

FLSH - Pilier bachelor en littérature française

Au terme de la formation l'étudiante ou l'étudiant sera capable de :

Connaissances et compréhension:

- Produire une analyse cohérente d'une œuvre littéraire
- Identifier les grandes problématiques de la littérature de langue française
- Interpréter des textes simples de l'ancien et du moyen français
- Décrire les principales étapes de l'évolution de la langue française
- Illustrer les grandes perspectives critiques employées depuis deux siècles dans l'étude de la littérature de langue française
- Identifier les mécanismes linguistiques qui guident l'interprétation des énoncés et des textes

Application des connaissances et de la compréhension:

- Utiliser les instruments de description nécessaires à l'analyse littéraire des textes
- Etablir des liens entre les différents genres littéraires
- Concevoir l'étude d'une thématique littéraire englobant un ensemble de textes différents et la rapporter à un contexte intellectuel et culturel donné
- Exploiter différentes théories linguistiques pour l'interprétation de textes littéraires et ordinaires

Capacité de former des jugements:

- Mesurer la conformité d'un texte avec les modèles explicatifs censés en rendre compte
- Choisir et défendre une perspective critique particulière
- Evaluer les ressemblances et les dissemblances entre des textes de genres littéraires différents
- Comparer les variantes des textes manuscrits et imprimés et en tirer des conclusions
- Comparer et synthétiser les apports des différents cadres théoriques de linguistique sur une problématique

Savoir-faire en termes de communication:

- Rédiger avec clarté et précision un commentaire de texte replacant celui-ci dans son contexte
- Présenter un exposé en maîtrisant les outils nécessaires à son explication (PowerPoint, exemplier, bibliographie)
- Exposer des théories linguistiques par écrit comme par oral en les mettant en perspective

Capacités d'apprentissage en autonomie :

- Traiter des informations éparses afin d'aboutir à une compréhension globale d'un objet littéraire
- Synthétiser les enjeux d'un texte littéraire en langue française du Moyen Âge à nos jours
- Conceptualiser une perspective de recherche qui renouvelle la compréhension du champ d'investigation
- Comprendre et utiliser la littérature linguistique à des fins d'analyse de textes littéraires et ordinaires