
Au terme de la formation l'étudiante ou l'étudiant sera capable de:

Connaissances et compréhension:

- Par l'analyse formelle, stylistique, iconographique et matérielle, resituer un objet de l'art occidental de l'Antiquité jusqu'au XXI^e siècle dans ses différents contextes de production culturelle, culturel, géographique, historique, politique, social et littéraire
- Connaître théoriquement et pratiquement les spécificités des différentes techniques artistiques (peinture, sculpture, architecture, arts graphiques, arts précieux et appliqués, photographie, nouveaux médias, performance) ainsi que leur processus de création grâce à la confrontation avec des originaux
- Analyser d'une manière critique la littérature historique et théorique pour se forger son propre jugement sur des faits et/ou des phénomènes artistiques
- Développer un regard comparatif sur les objets dans l'espace et dans le temps

Application des connaissances et de la compréhension:

- Utiliser des bases de données bibliographiques et visuelles et les instruments de la recherche qui servent à la collecte et à l'étude des connaissances
- Maîtriser le vocabulaire technique lié à la discipline ainsi que les normes scientifiques propres à l'expression orale et écrite
- Élaborer une problématique dûment argumentée à partir de sources primaires et secondaires

Capacité de former des jugements:

- Développer des arguments aux problématiques élaborées qui tiennent compte d'une pratique transversale de la discipline
- Comparer de manière critique et pertinente différentes théories et méthodes de l'histoire de l'art et en appliquer la synthèse à son objet d'étude
- Formuler une synthèse des ouvrages scientifiques retenus pertinents pour la problématique de recherche

Savoir-faire en termes de communication:

- Lire, décrire et interpréter des objets
- Utiliser ses connaissances et compétences dans des études ultérieures, même si celles-ci se situent dans une autre discipline
- Transmettre ses connaissances tant à l'oral qu'à l'écrit de manière structurée à un public académique ainsi qu'à un public non spécialisé
- Travailler en équipe et savoir restituer des résultats communs

Capacités d'apprentissage en autonomie :

- Mener avec un fort degré d'autonomie des recherches sur un objet ou un thème en maîtrisant la durée et les délais de travail
 - Appliquer les méthodologies de la recherche scientifique à d'autres disciplines et domaines
 - Développer les stratégies d'apprentissage nécessaires pour approfondir ses études dans le cadre d'un Master
 - Générer des idées nouvelles
-