

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Séminaire II « Texte en contexte » Grosstadtliteratur (2AL2046)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - langue et littérature allemandes</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>
<b>Pilier principal M A - littératures</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>
<b>Pilier secondaire M A - littératures</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

### Equipe enseignante:

Peter Schnyder

### Contenu:

Die literarische Darstellung des Lebens in einer Grosstadt stellt eine besondere Herausforderung dar: Hier hat man es nicht mit klar geordneten Menschengruppen zu tun, sondern mit amorphen Menschenmassen; hier verläuft das Leben nicht in gemächlichen Routinen, sondern ist von oft als chaotisch empfundener Hektik geprägt; und hier hat es der Dichter oft mit Szenerien zu tun, die sich kaum für ‚schöne‘ Schilderungen eignen, sondern für sich genommen nicht selten abstossend und hässlich sind. – Es ist faszinierend zu sehen, wie Schriftstellerinnen und Schriftsteller seit der Entstehung der ersten Grosstädte im ausgehenden 18. Jahrhundert (London/Paris) und im 19. Jahrhundert (Berlin) darum gerungen haben, die ‚neue Unübersichtlichkeit‘ ästhetisch-literarisch zu bewältigen.

### Forme de l'évaluation:

Leistungsnachweis: schriftliche Arbeit.

Regelungen für schriftliche Arbeiten und Prüfungen: s. <http://www2.unine.ch/allemand/page-5426.html>

### Documentation:

Zur Anschaffung empfohlen: Waltraud Wende (Hg.): Großstadtlyrik [Reclams Universalbibliothek 9639]. Stuttgart 1999 (14.90 Sfr.).