

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Literatura española I (2ES1101)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langues et littératures hispaniques	Cours: 2 ph	cont. continu	4
Pilier secondaire B A - langues et littératures hispaniques	Cours: 2 ph	cont. continu	4

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

Antonio Sánchez Jiménez + les assistants Vania Maire Fivaz et Adrián Sáez

Objectifs:

Al final del curso, el estudiante debería saber (1) analizar literatura de los siglos XX y XXI en su contexto literario específico, evaluándola usando la teoría literaria y modas de la época; (2) evaluar la literatura de la época utilizando conceptos literarios (imagen, futurismo, surrealismo, tremendismo, etc.), políticos y sociales propios de su momento histórico; (3) reflexionar sobre la evolución de la estética de la innovación y relacionarla con la evolución social y cultural de España en los siglos XX y XXI; (4) articular las conexiones entre la cultura literaria y artística de la época.

Contenu:

Marcada por la obsesión por innovar, la literatura española del siglo XX y XXI ha oscilado entre los polos de la vanguardia y del realismo, en intensa relación con los desarrollos de la política de la época. Este curso examina el panorama de la literatura española contemporánea (novela, poesía y teatro) centrándose en el dominio de la estética de la innovación, que lleva a los artistas desde provocadoras posiciones de vanguardia a aparentemente convencionales posiciones de realismo.

Forme de l'évaluation:

Participación y preparación 30%

Examen 40%

Presentación 30% (10% presentación —relevancia del artículo, actio—, 10% interacción resultante, 10% resumen del artículo)

Documentation:

1. Baroja, Pío. El árbol de la ciencia.
2. Unamuno, Miguel de. Abel Sánchez.
3. Valle-Inclán, Ramón María del. Luces de Bohemia.
4. Olmo, Lauro. La camisa.
5. Cela, Camilo José. La familia de Pascual Duarte.
6. Marías, Juan. Corazón tan blanco.

Ediciones de Letras Hispánicas (Cátedra)

Selecciones en internet (Antonio Machado, José Ortega y Gasset, Ramón Gómez de la Serna, Juan Ramón Jiménez, Federico García Lorca, Blas de Otero).

Forme de l'enseignement:

Seminario: ejercicios prácticos orales, escritos y visuales con participación activa de los estudiantes.