

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

## Curso literatura hispanoamericana (2ES1107)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - langues et littératures hispaniques</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>
<b>Pilier secondaire B A - langues et littératures hispaniques</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

### Equipe enseignante:

Rivas Antonio CE

### Objectifs:

Este curso se plantea como un recorrido por la literatura hispanoamericana contemporánea a través de los debates críticos fundamentales y sus principales obras. El punto de partida se sitúa en la dicotomía entre lo autóctono y lo foráneo: la posición del escritor latinoamericano frente a su tradición, a la representación de su historia y a la importancia de los temas representativos de la realidad americana. Se trataría, por tanto, de estudiar toda esta problemática desde la entrada en la modernidad de los estados-nación latinoamericanos hasta finales del siglo XX.

### Contenu:

El curso compaginará la contextualización de las obras -en relación a la situación histórico-cultural y respecto a los debates antes mencionados- con el análisis de las mismas, sobre todo por lo que se refiere a la tematización de la historia, la identidad, la realidad americana.

### Forme de l'évaluation:

Evaluación interna:

Examen escrito (3 h.)

Asistencia y participación en clase

Método de recuperación: examen escrito

### Documentation:

Lecturas obligatorias:

Poesía, Rubén Darío (selección)

Doña Bárbara, Rómulo Gallegos. Madrid, Espasa Calpe (Austral).

El coronel no tiene quien le escriba, Gabriel García Márquez, Barcelona, Debolsillo.

Estrella distante, Roberto Bolaño. Barcelona, Anagrama.

Bibliografía obligatoria: Dossier de textos (a repartir en clase)

Bibliografía básica de consulta:

Blanco Aguinaga, Carlos, Mitólogos y novelistas. Madrid, Turner, 1975.

Fuentes, Carlos, La nueva novela hispanoamericana. México, Joaquín Moritz, 1969.

Oviedo, José Miguel, Historia de la literatura hispanoamericana 3. Postmodernismo, Vanguardia, Regionalismo. Madrid, Alianza, 2001.

Oviedo, José Miguel, Historia de la literatura hispanoamericana 4. De Borges al presente. Madrid, Alianza, 2001.

Shaw, Donald, Nueva narrativa hispanoamericana: boom, posboom, posmodernismo. Madrid, Cátedra, 1999.

### Forme de l'enseignement:

Curso