

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Seminario de literatura hispanoamericana (2ES1112)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langues et littératures hispaniques	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

Rivas Antonio CE

Objectifs:

La ambición fundamental de este curso es recorrer los principales textos de la literatura hispanoamericana desde la época colonial hasta el Romanticismo rastreando las distintas aportaciones a la llamada "Invención" de América. Para ello, partiremos de conceptos como "la maravilla", el exotismo, o la dicotomía entre "barbarie y civilización", así como la problemática definición o autodefinición de la emergente literatura criolla.

Contenu:

Desde ese punto de vista, repasaremos un corpus amplio de textos canónicos de esta literatura: desde algunas muestras de las crónicas de la conquista hasta las obras que colaboran en la fundación de las respectivas literaturas nacionales: como por ejemplo, Los comentarios reales, del Inca Garcilaso, La Araucana, de Alonso de Ercilla, el teatro de la época colonial o la poesía de Andrés Bello.

Forme de l'évaluation:

Examen escrito
Presentación oral
Participación y asistencia en clase

Documentation:

Lecturas obligatorias:
Dossier de textos.

Bibliografía básica:

Greenblatt, Stephen, Maravillosas posesiones, Marbot, 2008 (1992).
Oviedo, José Miguel, Historia de la literatura hispanoamericana 1: de los orígenes a la emancipación, Madrid, Alianza, 1995.
Oviedo, José Miguel, Historia de la literatura hispanoamericana 2: del Romanticismo al Modernismo, Madrid, Alianza, 1995.
Pastor, Beatriz, Discursos narrativos de la conquista, La Habana, Casa de las Américas, 1983.
Todorov, Tzvetan, La conquête de l'Amérique, Paris, Seuil, 1982.

Forme de l'enseignement:

Seminario