

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Ethnomuse - Musiques et sociétés (2ET1064)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - ethnologie	Cours: 1 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire B A - ethnologie	Cours: 1 ph	cont. continu	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

Equipe enseignante:

Yann Laville

Objectifs:

Sous forme d'introduction générale, ce cours a pour but de présenter la manière dont le fait musical a été pensé dans le cadre des sciences humaines et plus particulièrement de l'ethnologie. Il montrera que l'histoire de cette réflexion passe également par Neuchâtel, en évoquant la constitution des collections et des archives ethnomusicologiques du MEN. Cet exemple permettra d'aborder concrètement les outils et les méthodes propres à ce champ d'investigation. Dans une troisième partie, le cours s'intéressera plus en détail aux phénomènes ayant bouleversé l'approche du fait musical depuis les années 1950, à savoir l'industrialisation et la globalisation des échanges culturels ainsi que la démocratisation des technologies d'enregistrement et de médiatisation électroniques.

Contenu:

Sous forme d'introduction générale, ce cours a pour but de présenter la manière dont le fait musical a été pensé dans le cadre des sciences humaines et plus particulièrement de l'ethnologie. En s'appuyant sur les collections d'instruments et d'enregistrements du Musée d'ethnographie (MEN), il aborde concrètement les outils et les méthodes propres à ce champ d'investigation. Dans une troisième partie, il s'intéresse plus en détail aux phénomènes ayant bouleversé l'approche du fait musical depuis les années 1950, à savoir l'industrialisation et la globalisation des échanges culturels ainsi que la démocratisation des technologies d'enregistrement et de diffusion sonores.

Forme de l'évaluation:

Evaluation interne : examen écrit de 2H portant sur la matière du cours ainsi que les lectures exigées en parallèle : 27 mai 2013

Documentation:

sur Claroline