

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Méthodes et terrains - Rôles modèles et valeurs culturell-s (2ET1081)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - ethnologie	Séminaire: 1 ph	cont. continu	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

Equipe enseignante:

Christian Ghasarian

Objectifs:

Ce séminaire invite à réfléchir sur la question des modèles culturels à disposition des acteurs sociaux. Tout un ensemble de valeurs spécifiques, associées à des normes culturelles et sociales données, s'expriment implicitement et explicitement dans la vie quotidienne. Certaines de ces valeurs prônent la conformité aux normes dominantes, d'autres se posent

Contenu:

Tout un ensemble de valeurs spécifiques, associées à des normes culturelles et sociales données, s'expriment implicitement et explicitement dans la vie quotidienne. Certaines de ces valeurs prônent la conformité aux normes dominantes, d'autres se posent en contradiction à celles-ci, d'autres encore expriment des tensions propres aux systèmes culturels, etc. La complexité et l'hétérogénéité sociale, croissante, dans le monde contemporain, reposent notamment sur la diversité de ces modèles qui peuvent être envisagés comme des "ressources" déployées consciemment ou non par les membres des cultures, co-cultures et sous-cultures. Parmi ces modèles, des figures ou personnages publics ou non publics qui engendrent le respect et, dans certains cas, représentent un idéal à atteindre. Ces mêmes modèles peuvent être considérés comme repoussoir par d'autres qui peuvent leur préférer des modèles antagonistes. Les rôles modèles, présents dans les consciences individuelles, relèvent de constructions sociales (affichées, insidieuses, conformistes, subversives, etc.) qui peuvent être considérées comme des rôles modèles et entameront une enquête de terrain dans la seconde partie du séminaire.

Forme de l'évaluation:

Ce cours se base sur le contrat informel de la présence des étudiant-e-s et de leur participation active durant les séances.

Mode d'évaluation: évaluation interne par groupe de 3 (exposés oraux durant le cours et dossier (mini-mémoire))

Critère d'évaluation :

- qualité des exposés sur les lectures et sur les recherches entreprises (5 Ects)
- qualité du dossier (mini-mémoire) synthétisant ces recherches et lectures (5 Ects)

Documentation:

Voir la bibliographie sur le site Claroline