

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Les frontières de l'humain. Approches anthropologiques (2ET1079)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - ethnologie</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>
<b>Pilier secondaire B A - ethnologie</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

### Equipe enseignante:

Emmanuel Grimaud

### Contenu:

Qu'est-ce qui définit l'être humain? L'anthropologie n'est pas la seule discipline à se poser cette question abordée ici sous un angle pluridisciplinaire. On regardera la façon dont les sciences cognitives, l'éthologie, la primatologie autant que la robotique déploient des dispositifs expérimentaux pour y répondre. On privilégiera ici des cas problématiques qui posent des difficultés d'attribution (au sens de Heider et Simmel), invitant les étudiants à réfléchir sur la frontière mouvante entre l'humain et le non humain. On s'intéressera par exemple aux travaux sur les plantes et la question de savoir si on doit leur attribuer une âme (Gustav Fechner, le cinéma scientifique de Comandon). Une place importante sera faite aux travaux sur les animaux et au débat sur les conditions dans lesquelles on doit leur attribuer des modes de pensée, des émotions, etc.. (les castors de Lewis Morgan, la tique de Von Uexküll, les rêves des chiens dans l'éthologie cognitive, les matches de scarabées en Thaïlande). On se penchera aussi sur le cas des machines, robots et autres artefacts issus de l'intelligence artificielle qui bousculent la frontière entre le vivant et le matériel (la théorie de "l'étrange vallée" de Mori, le test de Turing, le Geminoïd d'Ishiguro, les robots de compagnie, les deux hindous mécanisés, etc). On se demandera ici dans quelle mesure la robotique débouche sur une nouvelle forme d'animisme technologique. On confrontera les travaux les plus récents de l'anthropologie en la matière avec ceux de l'anthropologie plus classique sur des pratiques, des modes de pensée ou de représentation (animisme, rituels de possession, etc.) qui mettent en jeu des modalités complexes d'incarnation, organisent des transferts d'âme ou accordent à des objets le statut d'êtres vivants.

### Forme de l'évaluation:

Mode(s) d'évaluation : exposé d'un ouvrage + animation d'un débat ou dossier critique autour d'une thématique liée au cours (15 pages)

Critères d'évaluation : capacité à problématiser, clarté de l'argumentation, maîtrise des références, participation au débat

Règles particulières pour les examens ou les travaux : non

Dates de remise du dossier : 14 décembre

### Documentation:

La bibliographie sera sur le site Claroline

### Forme de l'enseignement:

4 heures tous les 15 jours : de 13h00 à 17h00

21 septembre, 5-19 octobre, 2-16-30 novembre, 14 décembre