

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Séminaire de littérature médiévale : Les chansons de croisade (2PR1054)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - français médiéval et parlers gallo-romans</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>écrit: 4 h</b>	5
<b>Pilier principal B A - langue et littérature françaises</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	5
<b>Pilier secondaire B A - français médiéval et parlers gallo-romans (*)</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>écrit: 4 h</b>	10

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

### Equipe enseignante:

Luca Barbieri, ce

### Objectifs:

Connaître une typologie de textes littéraires en lien avec des événements historiques importants, pour aborder le problème du rapport entre fiction et valeur documentaire en littérature.

### Contenu:

Suite d'explication de textes tirés de la littérature des croisades (contes épiques, chroniques, chansons lyriques)

### Forme de l'évaluation:

Travaux oraux et écrits effectués durant le séminaire

### Documentation:

Dossier constitué durant le séminaire

Bibliothèque fournie durant le séminaire

### Pré-requis:

Eléments d'ancien français

### Forme de l'enseignement:

Séminaire

(\*) Cette matière est combinée avec d'autres matières pour l'évaluation