

Cours	Enseignants	S1		S2		S3		S4		S5		S6		Examen	Crédits	
		Pilier principal														
Bachelor en lettres et sciences humaines																TOTAL 180
Pilier langue et littérature françaises																TOTAL 70
Bloc principal/secondaire																TOTAL 70
Textes en contexte																TOTAL 10
Introduction à l'histoire littéraire	C. IMPERIALI D. SANGSUE J. VAN ELSLANDE	1ph	1ph											écrit, Note d'enseignement	5	
Séminaire d'histoire littéraire : Balzac, Illusions perdues	D. SANGSUE		2ph											Note d'enseignement	5	
Séminaire d'histoire littéraire: Les représentations des Alpes helvétiques à travers la littérature géographique et viatique	A. Luther		2ph											Note d'enseignement	5	
Linguistique française/1																TOTAL 10
Genèse du français	L. Grüner A. KRISTOL	1ph+1ph	1ph+1ph											Note d'enseignement	5	
Linguistique du français moderne 1 : Méthodes d'analyse en linguistique française	M. BEGUELIN	2ph	2ph											Note d'enseignement	5	
Analyse des textes littéraires																TOTAL 10
Séminaire de pratique du discours critique : Groupe A	R. STAWARZ-LUGINBUEHL	2ph												Note d'enseignement	5	
Séminaire de pratique du discours critique : Groupe C	J. VAN ELSLANDE	2ph												Note d'enseignement	5	
Cours-séminaire de littérature française : Flaubert, Madame Bovary	D. SANGSUE	2ph												Note d'enseignement, oral	5	
Séminaire de pratique du discours critique : Groupe B	C. Beer	2ph												Note d'enseignement	5	
Cours-séminaire de littérature française : Littérature et apocalypse au XVIe siècle. De Nostradamus à Aubigné	R. STAWARZ-LUGINBUEHL	2ph												Note d'enseignement, oral	5	
Latin fondamental																TOTAL 10
Langue fondamentale Ib : Latin (soutien)	C. MOREROD	1ph														
Langue fondamentale I : Latin : Des lettres: extraits de correspondances	C. MOREROD		1ph													
Langue fondamentale Ia : Latin	L. CHAPPUIS SANDOZ	2ph	2ph													
Langue fondamentale Ib : Latin	C. MOREROD	2ph	2ph													
Langue fondamentale I : Latin : Lecture de textes classiques	L. CHAPPUIS SANDOZ	1ph												Note d'enseignement	10	
Langue fondamentale I : Latin : Sphère privée: Amour, poésie et vie personnelle	L. CHAPPUIS SANDOZ		1ph													
Langue fondamentale I : Latin : Lecture de textes médiévaux	C. MOREROD	1ph														
Langue fondamentale Ia : Latin (soutien)	L. CHAPPUIS SANDOZ		1ph													
Formes et genres littéraires																TOTAL 10
Séminaire « Formes et genres littéraires » : Le récit excentrique	D. SANGSUE	2ph												Note d'enseignement	5	
Formes et genres littéraires	C. IMPERIALI J. VAN ELSLANDE	1ph	1ph											écrit, Note d'enseignement	5	
Séminaire « Formes et genres littéraires » : Faire rire et faire pleurer : comédie et tragédie à l'Age classique	J. VAN ELSLANDE	2ph												Note d'enseignement	5	
Séminaire « Formes et genres littéraires » : « Les théâtres de Camus et Sartre »	N. VUILLEMIN	2ph												Note d'enseignement	5	
Linguistique française/2																TOTAL 10
Linguistique du français moderne 2 : Linguistique de l'énonciation et pragmatique	M. AVANZI A. Guryev	1ph	1ph											Note d'enseignement	4	
Éléments d'ancien français et linguistique française diachronique	A. Corbellari	2ph	2ph											écrit, Note d'enseignement	6	
Histoire et interprétation des oeuvres																TOTAL 10
Cours-séminaire de littérature française : Flaubert, Madame Bovary	D. SANGSUE	2ph												Note d'enseignement, oral	5	
Séminaire de pratique du discours critique : Groupe A	R. STAWARZ-LUGINBUEHL	2ph												Note d'enseignement	5	
Séminaire de pratique du discours critique : Groupe C	J. VAN ELSLANDE	2ph												Note d'enseignement	5	
Cours-séminaire de littérature française : Littérature et apocalypse au XVIe siècle. De Nostradamus à Aubigné	R. STAWARZ-LUGINBUEHL	2ph												Note d'enseignement, oral	5	
Séminaire d'analyse de textes : Isabelle Charrière, Lettres neuchâteloises, Lettres de Mississ Henley, Lettres écrites de Lausanne	V. Pasche Villars	2ph												écrit, Note d'enseignement	5	
Séminaire de pratique du discours critique : Groupe B	C. Beer	2ph												Note d'enseignement	5	
Séminaire d'analyse de textes : « Les Amours jaunes de Tristan Corbière »	S. Ischi	2ph												écrit, Note d'enseignement	5	
Séminaire d'analyse de textes : Le théâtre de la fin du Moyen Age	S. GABAY	2ph												écrit, Note d'enseignement	5	
Littérature médiévale et linguistique française																TOTAL 10
Travail personnel encadré		1												Note d'enseignement	3	
Séminaire de littérature médiévale : Les chansons de croisade	L. Barbieri	2ph												Note d'enseignement	4	
Histoire de la langue française (Chaurand)	A. KRISTOL	1ph	1ph											Note d'enseignement, oral	3	
Séminaire de littérature médiévale : « Le Roman de Perlesvaus »	A. Corbellari	2ph												Note d'enseignement	4	
Renforcement																TOTAL 20

Français médiéval renforcé I							TOTAL 10
Séminaire de littérature médiévale : Les chansons de croisade	L. Barbieri	2ph			Note d'enseignement	5	
Ancien français	M. HALGRAIN	1ph	1ph		Note d'enseignement	3	
Programme de lecture: Histoire littéraire, civilisation médiévale		1			Note d'enseignement	2	
Séminaire de littérature médiévale : « Le Roman de Perlesvaus »	A. Corbellari		2ph		Note d'enseignement	5	
Français médiéval renforcé II							TOTAL 10
Séminaire de littérature médiévale : Les chansons de croisade	L. Barbieri		2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaire de littérature médiévale : « Le Roman de Perlesvaus »	A. Corbellari		2ph		Note d'enseignement	5	
Dialectes et scriptae de l'ancien français	A. KRISTOL		2ph		Note d'enseignement	5	
Dialectologie I							TOTAL 10
Méthodes de travail en dialectologie gallo-romane	C. Marquis	2ph			Note d'enseignement	5	
Séminaire/terrain : La rive gauche du Rhône : du francoprovençal à l'occitan	A. KRISTOL		2ph		Note d'enseignement	5	
Dialectologie II							TOTAL 10
La variation linguistique dans l'oralité dialectale : les matériaux ALAVAL	A. KRISTOL		2ph		Note d'enseignement	5	
Methodologie de la recherche en sociolinguistique et dialectologie	F. DIEMOZ		2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaire/terrain : La rive gauche du Rhône : du francoprovençal à l'occitan	A. KRISTOL		2ph		Note d'enseignement	5	
Linguistique et enseignement du français							TOTAL 10
Linguistique et enseignement du français: «La grammaire des fautes»	M. BEGUELIN	2ph	2ph		Note d'enseignement	5	
Apprentissage et enseignement du langage écrit	D. BETRIX KOEHLER	2ph	2ph		écrit, Note d'enseignement	5	
Didactique des langues	N. PEPIN		2ph	2ph	Note d'enseignement	5	
Cours : Linguistique appliquée 2 : l'acquisition d'une langue seconde	E. Pochon-Berger		2ph	2ph	Note d'enseignement	5	
Langue et sens							TOTAL 10
Aspects du système linguistique : « les jeux de langage »	M. BEGUELIN	2ph	2ph		Note d'enseignement	5	
Aspects du système linguistique : Introduction à la phonologie du français	M. AVANZI	2ph	2ph		Note d'enseignement	5	
Aspects du système linguistique : Le français parlé. Transcription, édition et analyse	M. AVANZI	2ph	2ph		Note d'enseignement	5	
Aspects du système linguistique et séminaire thématique : Sémantique lexicale	L. JOHNSEN	2ph	2ph		Note d'enseignement	5	
Cours-séminaire : Sémantique : sens, homogénéité, hétérogénéité	L. DE SAUSSURE		8j	8j	Note d'enseignement	5	
Cours/Séminaire Pragmatique : Théories linguistiques et pragmatiques de l'humour	S. OSWALD	2ph	2ph		Note d'enseignement	5	
Cours/Séminaire Sémantique : Temps et modalité dans la langue	L. BARANZINI L. DE SAUSSURE	2ph	2ph		Note d'enseignement	5	
Cours/Séminaire Sémantique, Pragmatique : « La Question »	M. BEGUELIN	2ph	2ph		Note d'enseignement	5	
Interprétation des textes littéraires							TOTAL 10
Cours-séminaire de littérature française : Flaubert, Madame Bovary	D. SANGSUE	2ph	2ph		Note d'enseignement, oral	5	
Séminaire I : « Interprétation de l'oeuvre littéraire » L'invention de soi. Montaigne, Les Essais	J. VAN ELSLANDE	2ph	2ph		Note d'enseignement	5	
Cours-séminaire de littérature française : Littérature et apocalypse au XVIe siècle. De Nostradamus à Aubigné	R. STAWARZ-LUGINBUEHL		2ph	2ph	Note d'enseignement, oral	5	
Théâtre antique							TOTAL 10
Théâtre antique I (GTA) : Plaute sur la scène contemporaine : jeu et enjeux	G. DELAFONTAINE	3ph	3ph		Note d'enseignement	5	
Théâtre antique II (GTA)		1	1		Note d'enseignement		
Ecriture et argumentation							TOTAL 10
Analyse de la persuasion dans le discours	T. HERMAN	2ph	2ph		écrit, Note d'enseignement	4	
Cours - TP : Argumenter, écrire et convaincre à l'université	T. HERMAN	2ph	2ph	2ph	Note d'enseignement	6	
Ecrire en français : de la ponctuation à la cohésion textuelle	M. Dubois		2ph	2ph	Note d'enseignement	2	
Séminaire de rhétorique	T. HERMAN	2ph	2ph		Note d'enseignement	4	
Matières hors Bachelor							TOTAL 0