

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Cours-séminaire de littérature française : Littérature et apocalypse au XVI^e siècle. De

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - français médiéval et parlers gallo-romans	Cours: 2 ph	oral: 30 min	5
Pilier principal B A - langue et littérature françaises	Cours: 2 ph	oral: 30 min	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

Ruth Stawarz-Luginbühl, chargée d'enseignement

Objectifs:

Ce cours a pour objectif de donner un aperçu de la réception théologique et littéraire de l'Apocalypse de Jean et d'interroger la place que ce livre occupe dans l'imaginaire poétique français durant les guerres de religion, crise majeure que traverse la France dans le courant du XVI^e siècle. En faisant alterner synthèses thématiques (histoire, exégèse, esthétique) et analyses textuelles, ce cours-séminaire prépare les étudiants à la conception et à la rédaction d'une dissertation en lien étroit avec le contenu de l'enseignement.

Contenu:

Alors qu'une certaine opinion publique mais aussi des philosophes et des scientifiques s'accordent aujourd'hui pour prédire l'imminence d'une crise susceptible d'entraîner des bouleversements socio-politiques et écologiques majeurs, le livre conclusif du Nouveau Testament mérite d'être pris pour point de départ d'une réflexion sur l'angoisse eschatologique qui marque les débuts de la modernité en France. Nous nous pencherons successivement sur les particularités poétiques et thématiques de ce texte mystérieux et fascinant ainsi que sur l'histoire de ses interprétations depuis l'Antiquité jusqu'au début de la Renaissance. Le cœur du séminaire sera ensuite consacré à l'étude de trois ensembles d'ouvrages poétiques qui, en rapport avec les troubles religieux du XVI^e siècle, ont puisé, à des degrés divers, à cette source problématique et féconde : les Quatrains de Nostradamus, la Querelle des discours qui opposa Ronsard aux poètes protestants dans les années 1562-1563 et enfin Les Tragiques d'Agrippa d'Aubigné.

Forme de l'évaluation:

Chaque étudiant composera à domicile une dissertation d'une dizaine de pages sur un sujet en rapport avec le contenu du cours et défini d'entente avec l'enseignante. Un examen oral de 30 minutes portant sur le cours et les lectures imposées est en outre prévu à l'issue du semestre.

Documentation:

Un corpus de textes sera remis aux étudiants lors de la première séance.

Se procurer par ailleurs les deux ouvrages suivants (un certain nombre d'exemplaires sera disponible à la librairie Payot, Neuchâtel) :

- Aubigné (Agrippa d'), Les Tragiques, éd. par J.-R. Fanlo, Paris, Champion, 2006
- Nostradamus, Prophéties, éd. par Bruno Petey-Girard, Paris, Flammarion, « GF Flammarion », 2003