

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

## Séminaire « Formes et genres littéraires » : Le récit excentrique (2LF1137)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - langue et littérature françaises</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>
<b>Polyvalence HEP - langue et littérature françaises</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

### Equipe enseignante:

Prof. Daniel Sangsue

### Objectifs:

Ce séminaire vise à faire acquérir aux étudiants des connaissances de nature historique et littéraire sur le « récit excentrique », un type de récit qui s'est développé dans la première partie du XIXe siècle, et à leur permettre d'en définir les caractéristiques à travers des œuvres de Xavier de Maistre, Gérard de Nerval et Charles Baudelaire. Il développera les compétences des étudiants dans la recherche dix-neuviémiste, dans l'interprétation des textes et dans l'étude générique.

### Contenu:

Ce séminaire reviendra sur la catégorie du « récit excentrique », auquel l'équipe enseignante avait consacré sa thèse il y a vingt-cinq ans. Nous essaierons d'abord de définir ce type de récit, avatar de l'antiroman au XIXe siècle, fortement marqué par Sterne et répondant dans une certaine mesure à la conception nodiérienne du « livre fait hors de toutes les règles communes de la composition et du style, et dont il est impossible ou très difficile de deviner le but, quand il est arrivé par hasard que l'auteur eût un but en l'écrivant ». Puis nous examinerons comment l'excentricité travaille, formellement et thématiquement, trois récits qui peuvent en être considérés comme exemplaires.

### Forme de l'évaluation:

La validation des crédits s'obtient par deux prestations : un exposé oral d'env. 30 minutes et un test écrit sur table effectué lors de la dernière séance du séminaire (1 h. 30).

### Documentation:

Xavier de Maistre, Voyage autour de ma chambre, éd. F. Lotterie, coll. GF, 2003 (n° 1148)  
Gérard de Nerval, Les Filles du Feu, éd. M. Brix, Le Livre de poche classique, 1999 (n° 9632)  
Charles Baudelaire, Le Spleen de Paris, La Fanfarlo, éd. D. Scott et B. Wright, coll. GF, 1987 (n° 478)

La bibliographie critique sera communiquée au début du semestre.

### Pré-requis:

Aucun

### Forme de l'enseignement:

Séminaire.