

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire « Formes et genres littéraires » : « Les théâtres de Camus et Sartre » (2LF1139)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langue et littérature françaises	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Polyvalence HEP - langue et littérature françaises	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Objectifs:

A l'occasion du centenaire de la naissance d'Albert Camus, relire une oeuvre théâtrale souvent mal connue en la confrontant au théâtre de Sartre, pour définir différentes conceptions de la confrontation des écrivains à l'histoire.

Contenu:

- Analyse de plusieurs pièces de théâtre;
- Analyse des textes théoriques de Sartre et Camus;
- Retour sur les débats littéraires de l'immédiat après-guerre;
- Visionnement d'extraits de pièces.

Forme de l'évaluation:

Participation orale active et régulière; bref travail écrit (10-12 pages) portant sur l'analyse d'une ou quelques scènes.

En cas d'échec lors du premier travail écrit, les travaux de remédiations peuvent aller de la réécriture de quelques pages à la refonte complète du travail en fonction des problèmes rencontrés par l'étudiant.

Documentation:

Une bibliographie critique sera remise aux étudiants lors de la première séance. Les éditions des ouvrages à se procurer seront communiquées pendant l'intersemestre. Les textes étudiés seront:

- A. Camus: Caligula;
- A. Camus: Les justes;
- A. Camus: Le malentendu;
- J.-P. Sartre: Les séquestrés d'Altona;
- J.-P. Sartre: Morts sans sépulture;
- J.-P. Sartre: Les mains sales.

Pré-requis:

Avoir suivi le séminaire de pratique du discours critique dispensé en première année.

Forme de l'enseignement:

Exposés, discussions de groupe, séances ex-cathedra.