

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Séminaire d'analyse de textes : « Les Amours jaunes de Tristan Corbière » (2LF1141)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - langue et littérature françaises</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>écrit: 4 h</b>	<b>5</b>
<b>Pilier secondaire B A - langue et littérature françaises</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>écrit: 4 h</b>	<b>5</b>
<b>Polyvalence HEP - langue et littérature françaises</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>écrit: 4 h</b>	<b>5</b>

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

### Equipe enseignante:

M. Stéphane Ischi  
Assistant du prof. Daniel Sangsue  
Institut de littérature française, Bureau 3N.02  
Université de Neuchâtel  
Espace Louis-Agassiz 1  
CH-2000 Neuchâtel

### Objectifs:

Ce séminaire s'inscrit dans la continuité du séminaire de pratique du discours critique. Il vise à appliquer les outils d'analyse de textes acquis précédemment à une œuvre en particulier. Il prépare les étudiants à l'examen de BA qui consiste en la rédaction d'un commentaire composé de 4h.

### Contenu:

Dans son unique recueil, *Les Amours jaunes*, Tristan Corbière développe une poétique au "déchant" particulier, entre ironie et mélancolie. Sur fond de crise des valeurs poétiques, la parodie se met au service de la satire des romantiques et des Parnassiens, tandis que la voix narrative elle-même se plaît à l'autodérision. Corbière multiplie les masques pour représenter divers univers, de sa Bretagne natale à la Bohème littéraire parisienne.

L'étude de ces textes nous permettra d'acquérir les principaux outils d'analyse d'un texte poétique.

### Forme de l'évaluation:

L'évaluation est composée de deux notes : la note d'évaluation interne (un exposé oral et un commentaire composé écrit) et la note d'examen écrit (commentaire composé de 4h en session).

### Documentation:

Edition de référence : Tristan Corbière, *Les Amours jaunes*, éd. C. Angelet, Le Livre de Poche, 2003. Une bibliographie critique sera distribuée et commentée lors de la première séance du séminaire.

### Pré-requis:

La participation à ce séminaire présuppose d'avoir suivi le séminaire de pratique du discours critique.

### Forme de l'enseignement:

Après quelques séances d'introduction consacrées à l'oeuvre et à son contexte, à l'auteur et à la précision des modalités d'évaluation, les séances seront dédiées aux exposés oraux et aux échanges qui les accompagneront.