

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire de littérature médiévale : « Le Roman de Perlesvaus » (2PR1053)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - français médiéval et parlers gallo-romans (*)	Séminaire: 2 ph	écrit: 4 h	10
Pilier principal B A - langue et littérature françaises	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier principal B A - CLAM	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire B A - français médiéval et parlers gallo-romans	Séminaire: 2 ph	écrit: 4 h	5
Pilier secondaire B A - CLAM	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

Prof. Alain Corbellari

Objectifs:

Connaître l'un des plus fascinants et méconnus romans du graal.

Contenu:

Le Perlesvaus est un « roman noir » avant la lettre. Réélaboration atypique en prose de la matière arthurienne, sa date fait encore débat : est-il antérieur ou postérieur au Lancelot en prose ? Ce qui est sûr, c'est qu'il tente autre chose que les versions canoniques des histoires de Bretagne. Il emmène ses héros dans des quêtes déroutantes, dont le graal n'est que l'un des éléments : le rêve par lequel il commence le fait immédiatement basculer vers une forme de fantastique et la violence crue qu'il met en scène (têtes coupées, spectacles morbides, assassinats) le font baigner dans une ambiance crépusculaire. Après l'avoir lu il n'est plus possible de dire que les romans de la Table Ronde sont des histoires naïves et bon enfant !

Forme de l'évaluation:

Présentation orale + résumé écrit

Documentation:

Se procurer l'édition du texte par Armand Strubel (coll. « Lettres gothiques »)

Pré-requis:

éléments d'ancien français

Forme de l'enseignement:

séminaire

(*) Cette matière est combinée avec d'autres matières pour l'évaluation