

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire de littérature médiévale : Les chansons de croisade (2PR1054)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - français médiéval et parlers gallo-romans	Séminaire: 2 ph	écrit: 4 h	5
Pilier principal B A - langue et littérature françaises	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire B A - français médiéval et parlers gallo-romans (*)	Séminaire: 2 ph	écrit: 4 h	10

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Luca Barbieri, ce

Objectifs:

Connaître une typologie de textes littéraires en lien avec des événements historiques importants, pour aborder le problème du rapport entre fiction et valeur documentaire en littérature.

Contenu:

Suite d'explication de textes tirés de la littérature des croisades (contes épiques, chroniques, chansons lyriques)

Forme de l'évaluation:

Travaux oraux et écrits effectués durant le séminaire

Documentation:

Dossier constitué durant le séminaire

Bibliothèque fournie durant le séminaire

Pré-requis:

Eléments d'ancien français

Forme de l'enseignement:

Séminaire

(*) Cette matière est combinée avec d'autres matières pour l'évaluation