

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire d'analyse de textes : Isabelle Charrière, Lettres neuchâteloises, Lettres de

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langue et littérature françaises	Séminaire: 2 ph	écrit: 4 h	5
Pilier secondaire B A - langue et littérature françaises	Séminaire: 2 ph	écrit: 4 h	5
Polyvalence HEP - langue et littérature françaises	Séminaire: 2 ph	écrit: 4 h	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Virginie Pasche, collaboratrice scientifique

Objectifs:

Ce séminaire s'inscrit dans la continuité du séminaire de pratique du discours critique enseigné en première année de Bachelor. Il vise à appliquer à une œuvre en particulier les outils d'analyse de textes acquis précédemment. Il prépare les étudiant-e-s à l'examen de BA qui consiste en la rédaction d'un commentaire composé de 4h.

Contenu:

Fine observatrice des relations humaines, Isabelle de Charrière a produit une œuvre littéraire d'une grande subtilité psychologique et sociale. Dans cette série de trois romans composés dans les dernières années de l'Ancien Régime, elle se montre attentive aux petits riens qui font et défont le destin des individus, entre menus échecs et vie manquée, perspectives de mariage et immobilisme amoureux. L'étude des textes dans ce séminaire permettra de pratiquer l'exercice du commentaire composé tout en mettant en évidence quelques aspects du 'réalisme critique' d'Isabelle de Charrière.

Forme de l'évaluation:

L'évaluation est composée de deux notes : la note d'évaluation interne (un exposé oral et un commentaire composé écrit) et la note d'examen écrit (commentaire composé de 4h en session). Chacune de ces deux notes vaut pour moitié de la note finale (arrondie au demi supérieur). La note d'évaluation interne est calculée en faisant la moyenne de la note d'exposé et de celle du travail écrit ; elle n'est pas arrondie au demi supérieur.

En ce qui concerne le rattrapage en cas d'échec lors de la première passation ou seconde passation, la note d'exposé est conservée, l'étudiant devra rendre un nouveau travail écrit d'évaluation interne (sur un nouveau sujet) et devra repasser l'examen lors de la session suivante.

Documentation:

Edition de référence : Trois romans d'Isabelle de Charrière : Lettres neuchâteloises, Lettres de Lausanne, Honorine d'Userche, présentation et notes d'Erik Leborgne, Saint-Etienne, Presses universitaires de Saint-Etienne, 2011.

Isabelle de Charrière, Lettres de Mistriss Henley, in Madame de Charrière, Lettres de Lausanne et autres récits épistolaires, préface de Benedetta Craveri, Paris, Payot & Rivages, 2006

Une bibliographie critique sera distribuée et commentée lors de la première séance du séminaire.

Pré-requis:

La participation à ce séminaire présuppose d'avoir suivi le séminaire de pratique du discours critique.

Forme de l'enseignement:

Après quelques séances d'introduction consacrées à la présentation de l'auteure, de l'œuvre et de son contexte (notamment le roman du XVIIIe siècle) et une fois précisées les modalités d'évaluation, les séances seront dédiées aux exposés oraux et aux échanges qui les accompagnent.