

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Introduction à l'iconographie chrétienne (2HA1007)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - histoire (*)	Cours: 1 ph	cont. continu	3
Pilier principal B A - histoire de l'art (*)	Cours: 1 ph	cont. continu	3
Pilier secondaire B A - histoire de l'art (*)	Cours: 1 ph	cont. continu	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Diane Antille et Pamela Guerdat
Institut d'Histoire de l'art et de Muséologie
Bureau RNO6

Objectifs:

Cet enseignement vise à introduire aux problématiques de la relation texte-image au Moyen Âge et à présenter les outils spécifiques à l'iconographie chrétienne.

Contenu:

Ce cours aborde deux pans essentiels de la recherche en iconographie chrétienne : la question de l'image et de son langage au Moyen Âge d'une part ainsi que les principes généraux de la relation texte - image d'autre part, en introduisant entre autres au problème de la typologie et de l'exégèse visuelle.

Forme de l'évaluation:

- Mode d'évaluation interne : contrôle continu sous forme de travail écrit, exercices réguliers au fil des séances
- Dates : en cours et fin de semestre
- Critères d'évaluation : note du contrôle continu en fin de semestre et appréciation des exercices
- Objectifs : vérifier la maîtrise des outils et méthodes développés au fil des enseignements et réflexion sur le contenu du cours et les lectures associées (questions à développement)
- Modalités de rattrapage : selon difficultés des étudiants, résumés de lectures ou exercices à effectuer

Documentation:

La bibliographie ainsi que les lectures relatives au cours sont disponibles sur la plateforme Claroline.

(*) Cette matière est combinée avec d'autres matières pour l'évaluation