

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Histoire de l'art : Une oeuvre, mille histoires (2HA1117)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - histoire de l'art	Cours: 2 ph	cont. continu	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

Equipe enseignante:

Information sous contenu.

Objectifs:

Cycle gratuit organisé par le Musée d'Art et d'Histoire de Neuchâtel avec l'Institut d'Histoire de l'Art et de Muséologie de l'Université. Université et Musée collaborent à plusieurs projets communs, qui valorisent les collections publiques neuchâteloises. Le cycle proposé illustre le travail accompli pour que le musée demeure un lieu vivant, dédié au plaisir de la vue, et dépositaire d'une mémoire au profit de la communauté. Ce lieu de plaisir visuel et de connaissance touche à l'art, à l'histoire. Dans le laboratoire du Musée, l'objet se construit patiemment comme support de jouissance riche de significations, grâce à l'effort conjugué d'acteurs distincts : donateurs/trices, galeristes, conservateurs/trices, restaurateurs/trices et chercheurs/cheuses spécialisés/sées. Choisir un objet ancien ou contemporain, le conserver, le mettre en scène, le comprendre et en transmettre la connaissance, toutes ces tâches réclament une grande compétence. C'est grâce à cette maîtrise combinée qu'au fil d'expositions diverses, à travers des analyses toujours renouvelées, le même objet raconte mille histoires différentes. Ces histoires nous sont plus que jamais nécessaires – en effet, nous vivons dans une actualité si rapide qu'elle nous retire souvent la distance propre à considérer le monde où nous vivons. Le Musée ne se limite pas à gérer des objets au service de la communauté. Il en propose des lectures fécondes. Il nous offre des perspectives grâce auxquelles notre présent acquiert une profondeur nécessaire, insoupçonnée.

Chaque séance portera sur l'étude d'un objet conservé par le Musée d'Art et d'Histoire. Elle mettra en jeu des intervenants/tes divers/ses, qui montreront comment le Musée construit patiemment l'objet comme dépôt d'un savoir sur l'humanité, qu'il soit proche ou lointain, local ou universel. Une contemplation armée de connaissances illumine l'objet, en multiplie la richesse et le sens.

Les séances ont lieu le jeudi, de 12 à 14 heures, au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel.

Contenu:

DATE SUJET PROFESSEUR

20 septembre 2012 - -

27 septembre 2012 - -

4 octobre 2012 Cénotaphe des comtes de Neuchâtel Prof. Pierre Alain Mariaux

11 octobre 2012 - -

18 octobre 2012 Casque avec cimier Prof. Pierre Alain Mariaux

25 octobre 2012 - -

1er novembre 2012 Bâton de chantre du Chapitre de Neuchâtel, XVe siècle Prof. Pierre Alain Mariaux

8 novembre 2012 Semaine au vert Semaine au vert

15 novembre 2012 Maître à l'œillet, Couronnement de la Vierge, vers 1510 Prof. Pierre Alain Mariaux

22 novembre 2012 - -

29 novembre 2012 « Suchard, c'est d'abord un clan familial » : la famille Suchard à Serrières vers 1865 (photographie, reproduction) Prof.

Régine Bonnefoit

6 décembre 2012 - -

13 décembre 2012 École du Louvre École du Louvre

20 décembre 2012 - -

21 février 2013 Albert Anker, Pestalozzi et les orphelins unterwaldois à Morat ou Enfants des petits cantons en 1798, 1876 Prof. Régine Bonnefoit

28 février 2013 Férié Férié

7 mars 2013 Jean-Bloé Niestlé, Etourneaux volants, 1911 Prof. Régine Bonnefoit

14 mars 2013 - -

21 mars 2013 Günther Förg, Sans titre (Grand triptyque), 2009 Prof. Régine Bonnefoit

28 mars 2013 - -

4 avril 2013 Vacances de Pâques Vacances de Pâques

11 avril 2013 - -

18 avril 2013 Autour de l'exposition Neuchâtel au XVIIIe siècle Prof. Pascal Griener

25 avril 2013 - -

2 mai 2013 Autour de l'exposition Neuchâtel au XVIIIe siècle Prof. Pascal Griener

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Histoire de l'art : Une oeuvre, mille histoires (2HA1117)

9 mai 2013 Ascension Ascension

16 mai 2013 Autour de l'exposition Neuchâtel au XVIIIe siècle Prof. Pascal Griener

23 mai 2013

30 mai 2013 Autour de l'exposition Neuchâtel au XVIIIe siècle Prof. Pascal Griener

Forme de l'évaluation:

Evaluation interne

Documentation:

Claroline