

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire d'histoire de l'art médiéval : Rome au Moyen Âge (2HA1118)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - français médiéval et parlers gallo-romans	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier principal B A - histoire	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier principal B A - histoire de l'art (*)	Séminaire: 2 ph	écrit: 2 h	10
Pilier secondaire B A - histoire	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

P.-A. Mariaux
J.-D. Morerod
D. Antille
G. Oguey

Objectifs:

Se familiariser aux métamorphoses de Rome entre la fin de l'Antiquité et le XIVe siècle.

Contenu:

Un voyage d'étude aura lieu du 21 au 27 octobre à Rome.

Le module « Pratiques de l'analyse, 2 » poursuit le travail amorcé dans le module éponyme de la 2ème année du bachelor, mais se concentre, contrairement à celui-là, sur un seul sujet.

Forme de l'évaluation:

Examen de session : sous la forme d'un examen écrit de 2 heures, en commun avec le cours-séminaire d'histoire de l'art du XXe siècle ou contemporain.

Documentation:

Richard KRAUTHEIMER, Rome. Portrait d'une ville, 312-1308, Paris : Le Livre de Poche, 1999 [Rome. Profile of a City, 312-1308, Princeton : Princeton University Press, 1980.

André VAUCHEZ, Rome au Moyen Âge, Paris : Riveneuve éditions, 2010.

André VAUCHEZ & Andrea GIARDINA, Rome : l'idée et le mythe, du Moyen Âge à nos jours, Paris : Fayard, 2000, pp. 12-49.

Forme de l'enseignement:

Séminaire

(*) Cette matière est combinée avec d'autres matières pour l'évaluation