

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Cours-séminaire d'histoire de l'art du XXe siècle ou contemporain : La sculpture au XXe

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - histoire de l'art (*)</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>écrit: 2 h</b>	10

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

### Equipe enseignante:

Régine Bonnefoit

### Objectifs:

Introduction à l'histoire de la sculpture contemporaine

### Contenu:

Matisse, Picasso, Brancusi, Duchamp-Villon, Giacometti, Max Ernst, Tinguely, Duane Hanson, Edward Kienholz, Ron Mueck.

### Forme de l'évaluation:

Examen de session : sous la forme d'un examen écrit de 2 heures, en commun avec le cours-séminaire d'histoire de l'art médiéval : Rome au Moyen Age

### Documentation:

- Gérard Xuriguera, Regard sur la sculpture contemporaine, Paris, 2008.
- Andrew Benjamin, Sculpture : contemporary form and theory, London, 1997.
- La sculpture dans l'espace : Rodin, Brancusi, Giacometti, cat. exp. par Antoinette Le Normand-Romain, Paris, Musée Rodin, 2006.
- Paul-Louis Rinuy, Espace, mouvement et son dans la sculpture de la seconde moitié du XXe siècle, Paris, 2009
- Werner Spies, Picasso sculpteur, Paris, 2011.
- Marielle Tabart, Brancusi, l'inventeur de la sculpture moderne, Paris, 2009.
- Giacometti : critical essays, éd. Par Peter Read, Ashgate, 2009.

(\*) Cette matière est combinée avec d'autres matières pour l'évaluation