





Cours	Enseignants	 S1 Pilier secondaire	 S2 Pilier secondaire	 S3 Pilier secondaire	 S4 Pilier secondaire	Examen	Crédits	
<b>Bachelor en lettres et sciences humaines</b>								<b>TOTAL 180</b>
<b>Pilier histoire de l'art</b>								<b>TOTAL 70</b>
<b>Bloc principal/secondaire</b>								<b>TOTAL 70</b>
<b>Introduction à l'histoire de l'art 1</b>								<b>TOTAL 11</b>
Histoire de l'art antique (grec et étrusque)	S. DELBARRE	1ph				Note d'enseignement, oral	<b>3</b>	
Histoire de l'art médiéval, du VIe au XIIIe siècle	P. MARIAUX	1ph						
Introduction à la recherche en histoire de l'art, 1 : outils, méthodes et analyse (TP1)	S. PETRUCCI	2ph				Note d'enseignement	<b>3</b>	
Introduction à l'histoire de l'art et méthodologie	C. MURGIA	2ph				Note d'enseignement	<b>2</b>	
Introduction à l'iconographie chrétienne	D. Antille P. Guerdat	1ph						
Introduction à l'iconographie profane	D. Antille P. Guerdat	1ph				Note d'enseignement	<b>3</b>	
<b>Introduction à l'histoire de l'art 2</b>								<b>TOTAL 10</b>
Cours : Histoire de l'art moderne, du Romantisme au XXIe siècle	R. BONNEFOIT	1ph				Note d'enseignement, oral	<b>3</b>	
Histoire de l'art moderne, du XVe à 1800	P. GRIENER	1ph						
Histoire de l'art antique (romain et paléochrétien)	S. DELBARRE	1ph						
Histoire de l'art médiéval, du XIIe au XVe siècle	P. MARIAUX	1ph				Note d'enseignement, oral	<b>3</b>	
Introduction à la recherche en histoire de l'art, 2 : outils, méthodes et analyse (TP2)	S. PETRUCCI	2ph				Note d'enseignement	<b>3</b>	
<b>Pratiques de l'analyse 1</b>								<b>TOTAL 12</b>
De l'oeuvre d'art au discours (TP3)	D. Antille P. Guerdat		2ph	2ph		Note d'enseignement	<b>4</b>	
Etudes d'iconographie médiévale : Les oeuvres de miséricorde	P. MARIAUX		1ph			Note d'enseignement	<b>2</b>	
Etudes d'iconographie moderne : Le thème de l'apocalypse dans l'art du XXe siècle	R. BONNEFOIT		1ph			Note d'enseignement	<b>2</b>	
Principes de l'analyse	P. MARIAUX		2ph			Note d'enseignement, oral	<b>4</b>	
<b>Introduction à l'histoire de l'art 3</b>								<b>TOTAL 8</b>
Histoire de la photographie	C. BRANDT			2ph		Note d'enseignement	<b>2</b>	
Histoire de l'architecture	M. GNEHM			2ph		Note d'enseignement	<b>2</b>	
Histoire des arts décoratifs	A. Nessi			2ph		Note d'enseignement	<b>2</b>	
Nouveaux médias	M. Rérat			2ph		Note d'enseignement	<b>2</b>	
<b>Matières hors Bachelor</b>								<b>TOTAL 0</b>