

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

## Histoire de l'architecture (2HA1113)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - histoire de l'art</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	2
<b>Pilier secondaire B A - histoire de l'art</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	2

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

### Equipe enseignante:

Michael Gnehm

### Objectifs:

Cours d'introduction à l'histoire de l'art avec l'histoire de l'architecture comme point focal. L'objectif du cours est la connaissance des formes architecturales et de leurs significations constructives aussi bien que politiques ou religieuses dans le domaine du développement architectural pendant la période moderne (1400–1800). Il s'agit de connaître les questions et les méthodes actuelles face à l'histoire de l'architecture et de disposer du vocabulaire indispensable à la description architecturale aussi bien qu'au travail interprétatif de l'histoire de l'architecture.

### Contenu:

Le cours prend son point de départ avec la transition de l'architecture du Moyen Âge à celle de la période moderne. Il s'agit de comprendre, entre autres, que la période moderne ne fournit pas un tableau homogène. Les rapports entre l'antiquité et la modernité ouvrent un champ vaste relatif aux différentes adaptations d'éléments de l'antiquité ainsi qu'à la persistance du gothique, soit dans les pays du sud ou dans ceux au nord des Alpes aussi bien qu'au niveau de leur relations réciproques. Le cours propose d'analyser ces rapports à l'exemple de projets architecturaux majeurs, sans oublier les exemples près de chez nous avec leur contexte local et international.

### Forme de l'évaluation:

Evaluation interne : contrôle écrit de 1 heure à la fin du semestre portant sur les points importants de l'enseignement.

### Documentation:

GERMANN, Georg, Vitruve et le vitruvianisme : Introduction à l'histoire de la théorie architecturale, Lausanne : Presses Polytechniques et Universitaires Romandes, 1991.

GIEDION, Siegfried, Espace, temps, architecture, Paris : Denoël, 2004.

LEMERLE, Frédérique, PAUWELS, Yves, L'architecture à la Renaissance, Paris : Flammarion, 2008.

LEMERLE, Frédérique, PAUWELS, Yves, L'architecture au temps du Baroque : 1600–1750, Paris : Flammarion, 2008.

PÉROUSE DE MONTCLOS, Jean-Marie, Architecture : méthode et vocabulaire, nouvelle éd., Paris : Éd. du Patrimoine, 2011.

PEVSNER, Nikolaus, Génie de l'architecture européenne, 2 vol., Paris : Le Livre de Poche, 1970.

SZAMBIEN, Werner, Symétrie, goût, caractère. Théorie et terminologie de l'architecture à l'âge classique 1550–1800, Paris : Picard, 1986.