

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Séminaire: Thème en communication sociale (2JC1057)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - sciences de l'information et de la communication</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>
<b>Pilier secondaire B A - sciences de l'information et de la communication</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

### Equipe enseignante:

Prof. Fabrice Clément.  
Gianpaolo Migliorini (assistant étudiant) pour les conseils techniques.

### Objectifs:

Tenter, grâce à des entretiens filmés et une immersion dans un milieu social, de cerner la manière dont un individu a pu se prendre de passion pour un objet, une activité ou une personne.

### Contenu:

Peut-on imaginer un sujet d'étude plus passionnant que les passions, justement? Après avoir approfondi les aspects théoriques du phénomène de la passion, ce séminaire aura pour objectif d'étudier comment les passions se développent, comment il se fait que certaines personnes se consacrent à leur collection de Séminaire: comment comprendre les passions sociales?

Peut-on imaginer un sujet d'étude plus passionnant que les passions, justement? Après avoir approfondi le phénomène de la passion, ce séminaire a pour objectif d'étudier comment les passions se développent, comment il se fait que certaines personnes se passionnent pour la collection des disques de Johnny Halliday alors que d'autres ne manqueraient pour rien au monde un récital de Schubert. Concrètement, les étudiants devront dénicher un passionné et tenter de partager, au moyen d'entretiens filmés, l'origine et la structure de cette passion qui le - ou la - dévore. disques de Johnny Halliday alors que d'autres ne manqueraient pour rien au monde un récital de Schubert. Concrètement, les étudiants devront dénicher un passionné et tenter de partager, au moyen d'entretiens filmés, l'origine et la structure de cette passion qui le - ou la - dévore.

### Forme de l'évaluation:

Par petit groupe, les étudiants présenteront un film sur un passionné accompagné d'un rapport expliquant les origines et le fonctionnement de cette passion. L'évaluation portera sur la qualité du documentaire ainsi que sur les réflexions personnelles des étudiants.

### Documentation:

Les textes en lecture obligatoire figureront sur Claroline au début du semestre.