

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Cours de littérature : L'épopée grecque et latine (2AC1308)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - CLAM	Cours: 1 ph	cont. continu	3
Pilier principal M A - littératures	Cours: 1 ph	cont. continu	3
Pilier secondaire B A - CLAM	Cours: 1 ph	cont. continu	3
Pilier secondaire M A - littératures	Cours: 1 ph	cont. continu	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Objectifs:

--> Objectif d'enseignement:

Dans une perspective d'histoire des genres littéraires, le cours proposera:

-une définition du genre épique et de ses spécificités;

-un panorama chronologique des auteurs grecs et latins, pour cerner l'évolution et les diverses formes du genre selon les époques, de l'époque archaïque grecque à l'épopée chrétienne.

Le cours doit ainsi fournir aux étudiantEs un cadre à la lecture des oeuvres exigées:

--> Objectif spécifique d'apprentissage:

- découverte et analyse du corpus épique gréco-latin par la lecture d'oeuvres en traduction (liste de lecture).

Contenu:

Mythes, geste héroïque, drames, religion, histoire et politique se mêlent au sein du "grand genre" de la littérature occidentale. De l'épopée homérique, aujourd'hui considérée comme texte fondateur des littératures européennes, notre voyage nous mènera aux redéfinitions formelles de l'époque hellénistique (avec une escale pour aborder la forme courte de l'épyllion). Puis nous suivrons les étapes de la conquête du genre par les Latins qui en feront le genre le plus représenté à Rome, et ce à toutes les époques de leur histoire littéraire. L'épopée latine chrétienne, didactique, biblique et théologique, sera notre port d'arrivée.

Forme de l'évaluation:

Test écrit de 45 minutes, sur un extrait de texte à situer dans le développement du genre et à commenter (sources, motifs, style,...)

Matière:

- notes de cours

- liste de lecture en traduction:

1. Homère, Iliade, chant XXII
2. Apollonios de Rhodes, Argonautiques, chant I ou III
3. Silius Italicus, La Guerre Punique, chant I
4. Claudien, Le Rapt de Proserpine, chants II et III
5. Avit de Vienne, Histoire spirituelle, chant V

Le test se déroule sans notes ni documentation. L'extrait de texte est fourni.

Documentation:

Voir alvéole B.1.12.

Pré-requis:

Aucun. La connaissance du latin ou du grec n'est pas nécessaire.

Forme de l'enseignement:

Cours magistral.

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Cours de littérature : L'épopée grecque et latine (2AC1308)