

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire « Textes en contexte » Die Apokalypse in der Literatur (2AL2045)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langue et littérature allemandes	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier principal M A - littératures	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire M A - littératures	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Peter Gasser

Contenu:

Untergang scheint die Signatur unserer Zeiten zu sein. Die globale Finanzkrise und Fukushima, das Sinken der ‚Costa Concordia‘ und die wiederbelebte Erinnerung an die vor hundert Jahren verschwundene ‚Titanic‘ wecken apokalyptische Vorstellungen, die auch der dieses Jahr vielzitierte Dresdner Maya-Kodex suggeriert, der uns den Weltuntergang für den 21.12. 2012 ankündigt. Wie Literatur, aber auch Malerei und Film Untergangsvisionen schaffen und inszenieren, soll in der Veranstaltung vor allem mit Dokumenten aus dem 20. Jahrhundert beleuchtet werden. Zu befragen wird die historische und ästhetische Entwicklung von Katastrophentexten sein, die von der ‚Offenbarung‘ des Johannes bis zu den modernen Szenarien des zweiten Millenniums ganz unterschiedliche Versionen der Endzeit beschreiben.

Forme de l'évaluation:

Regelungen für schriftliche Arbeiten und Prüfungen: s. <http://www2.unine.ch/allemand/page-5426.html>