

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Séminaire "Théorie des genres" : Littérature et cinéma (2IT2012)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal M A - littératures</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>
<b>Pilier secondaire M A - littératures</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

### Equipe enseignante:

Prof. Pietro De Marchi B.2.75  
Mardi 12h-14h  
E-mail: [pietro.demarchi@unine.ch](mailto:pietro.demarchi@unine.ch)

### Objectifs:

L'objectif du séminaire est celui d'étudier la littérature et le cinéma dans ses relations réciproques.

### Contenu:

Pendant le séminaire on s'occupera des relations entre littérature (européenne) et cinéma de différents points de vue soit thématiques soit formels : 1. Récits et romans qui jouent dans le monde du cinéma ; 2. L'influence des techniques cinématographiques (montage, flash-back, etc.) sur la littérature du XXe siècle; 3. L'adaptation cinématographique de chefs d'œuvres de la littérature; 4. Le cinéma-écriture (par ex. celui de Michelangelo Antonioni ou d'Eric Rohmer).

### Forme de l'évaluation:

Pour obtenir les 5 ECTS il faut fréquenter régulièrement le séminaire, participer aux discussions communes, faire une présentation orale et écrire un travail sur un sujet proposé par l'enseignant ou choisi par les étudiant(e)s selon leur intérêt.

### Documentation:

Une bibliographie sur les thèmes du séminaire sera proposée lors des premières séances.

### Pré-requis:

Les deux langues admises dans le séminaire seront l'italien et le français. Les étudiants et les étudiantes qui n'ont pas de suffisantes connaissances de la langue italienne pourront s'exprimer en français et, bien entendu, aussi écrire en français leur travail de séminaire.