

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

## Séminaire II " Perspectives critiques " : « Presse et poésie au XIXe siècle (Baudelaire,

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal M A - littératures</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>
<b>Pilier secondaire M A - littératures</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

### Equipe enseignante:

Laura Hernikat Schaller, doctorante  
en collaboration avec le prof. Daniel Sangsue

### Objectifs:

Au XIXe siècle, la presse, qui connaît un essor important, constitue un des principaux supports d'édition pour la poésie. Il s'agira de déterminer le rôle joué par la presse dans l'élaboration d'œuvres poétiques telles qu'on les connaît aujourd'hui à travers le support du recueil. On verra ainsi de quelle manière le journal représente un laboratoire poétique, un lieu d'expérimentation permettant à la poésie de se renouveler, tant au niveau formel que thématique.

### Contenu:

Après avoir examiné les rapports entre presse et poésie au XIXe siècle et, en particulier, les conditions dans lesquelles la poésie s'insère dans la presse, on étudiera deux œuvres dont les textes ont d'abord paru dans les périodiques de l'époque : les Odes funambulesques de Banville et Le Spleen de Paris de Baudelaire.

### Forme de l'évaluation:

Un exposé oral et un travail écrit.

### Documentation:

Théodore de Banville, Odes funambulesques [anthologie distribuée dans le séminaire]  
Charles Baudelaire, Le Spleen de Paris, éd. R. Kopp, Paris, Gallimard, coll. « Poésie », 2006

Une bibliographie critique sera distribuée au début du séminaire.

### Forme de l'enseignement:

Après quelques séances d'introduction consacrées à la problématique et à la présentation des deux œuvres étudiées, les séances seront dédiées aux exposés oraux et aux échanges qui les accompagneront.