

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire I « Othon de Grandson et la littérature romande du Moyen Age » (2PR2010)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - CLAM	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier principal M A - linguistique historique et philologie françaises	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier principal M A - littératures	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire B A - CLAM	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire M A - littératures	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Prof. Alain Corbellari

Objectifs:

Connaître un poète très attachant de la fin du Moyen Age, et le replacer dans son milieu et son temps

Contenu:

Othon de Grandson (vers 1340-1397) n'est pas seulement le plus grand écrivain «romand» du Moyen Age, il est aussi l'un des poètes les plus considérables de la littérature française du XIVe siècle. Figure essentielle du groupe des «chevaliers poètes» de la fin du Moyen Age, il perpétue la lyrique courtoise tout en annonçant les mutations d'une poésie où la voix du je lyrique tient une place essentielle. Pour mieux le cerner, on tâchera de replacer ce personnage haut en couleur et mort de manière violente dans son contexte historique, tout en faisant un tour d'horizon des autres (rares !) poètes « suisses romands » de la fin du Moyen Âge.

Forme de l'évaluation:

Présentation orale + résumé écrit

Documentation:

Un dossier de textes sera distribué en début de séminaire.

Pré-requis:

Eléments d'ancien français

Forme de l'enseignement:

Séminaire