

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire I « Théorie des genres » « Interpretationsseminar » Dichter und Denker: Hans

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langue et littérature allemandes	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier principal M A - littératures	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire M A - littératures	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Contenu:

Im Lebenslauf und im Schaffen des 1929 geborenen Hans Magnus Enzensberger lassen sich viele literarische, kulturelle und politische Entwicklungen der Zeit vom Ende des Zweiten Weltkriegs bis heute paradigmatisch ausmachen. Als einer der vielseitigsten deutschen Schriftsteller der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts hat er mit Gedichten, Essays, Erzählungen und Dramentexten sowie als Zeitschriftenherausgeber, Editor und Übersetzer das literarische und intellektuelle Leben Deutschlands geprägt. In diesem Seminar sollen verschiedene Aspekte von Enzensbergers Œuvre beleuchtet und im weiteren Horizont der Literatur- und Kulturgeschichte der vergangenen Jahrzehnte verortet werden. Das genaue Programm wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Forme de l'évaluation:

Leistungsnachweis: schriftliche Hausarbeit.

Regelungen für schriftliche Arbeiten und Prüfungen: s. <http://www2.unine.ch/allemand/page-5426.html>

Documentation:

Peter Schnyder