

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Séminaire "Textes en contexte" : La littérature de la Shoah en Europe : Primo Levi et les

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal M A - littératures</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>
<b>Pilier secondaire M A - littératures</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

### Equipe enseignante:

Prof. Pietro De Marchi

### Objectifs:

L'objectif du séminaire est celui d'étudier la littérature de la Shoah en Europe entre témoignage et fiction.

### Contenu:

Pendant le séminaire on s'occupera de la littérature sur la Shoah en Europe à partir des années quarante du XXe siècle. Les premières séances seront dédiées à l'œuvre majeure de Primo Levi, de *Si c'est un homme* (1947, 2. Ed. 1958) jusqu'à *Les naufragés et les rescapés* (1986). Ensuite on discutera des œuvres d'autres témoins de la Shoah ou de la déportation dans les champs (parmi lesquels Elie Wiesel et Jorge Semprun). Enfin on abordera l'étude de quelques livres de fiction où la Shoah est le sujet principal (Giorgio Bassani, Georges Perec, Jurek Becker, W.G. Sebald, Imre Kertész).

### Forme de l'évaluation:

Pour obtenir les 5 ECTS il faut fréquenter régulièrement le séminaire, participer aux discussions communes, faire une présentation orale et écrire un travail sur un sujet proposé par l'enseignant ou choisi par les étudiant(e)s selon leur intérêt.

### Documentation:

Une bibliographie sera proposée lors des premières séances.

### Pré-requis:

Les deux langues admises dans le séminaire seront l'italien et le français. Les étudiants et les étudiantes qui n'ont pas de suffisantes connaissances de la langue italienne pourront s'exprimer en français et, bien entendu, aussi écrire en français leur travail de séminaire.