

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Séminaire II : Philosophie de la littérature (2PH2094)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal M A - philosophie</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>oral: 30 min</b>	<b>5</b>
<b>Pilier secondaire M A - philosophie</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>oral: 30 min</b>	<b>5</b>

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

### Equipe enseignante:

en personne

### Objectifs:

1. Expliquer clairement les problèmes examinés, ainsi que leurs enjeux théoriques.
2. Maîtriser les concepts et les termes techniques utilisés.
3. Expliquer les différences et les similitudes importantes entre les familles de théories étudiées, en les comparant.
4. Expliquer de manière articulée les principaux arguments avancés pour ou contre les théories étudiées.
5. Faire un exposé oral, suivi d'un travail écrit, qui sélectionne et analyse les arguments les plus importants; qui met en évidence les conclusions les plus représentatives; qui utilise de manière pertinente et critique les contributions des commentateurs proposés dans la bibliographie; et qui apporte une contribution personnelle ainsi qu'un sujet de discussion critique.

### Contenu:

Après quelques leçons introductives, le semestre sera divisé en 3 ou 4 groupes de séances. Chaque groupe de séances portera sur un problème spécifique. Parmi les problèmes, entre lesquels il existe d'importantes relations théoriques, mentionnons:

- (1) Le problème de la nature des états émotifs face aux contenus (personnes, états de choses, etc.) d'une fiction.
- (2) La question de la valeur de vérité des énoncés au sujet d'êtres décrits dans une fiction. (Par exemple: "Sherlock Holmes fume la pipe", "Napoléon est mort à Sainte-Hélène").
- (3) La question de l'étendue du domaine des énoncés vrais dans une fiction.
- (4) Le statut ontologique des mondes fictifs.
- (5) L'ontologie de l'oeuvre d'art littéraire.

Le séminaire repose sur la conviction que l'oeuvre littéraire a pour nous une importance capitale, dont la nature sera à interroger, à discuter et à tenter de préciser au cours du semestre.

### Forme de l'évaluation:

Exposé oral suivi d'un travail écrit. Cf. le Plan d'études du Master, Module Enseignement. Crédits ECTS : 5.

### Documentation:

Une bibliographie, le plan du séminaire et les consignes pour les travaux seront fournis au début du séminaire. Des textes seront mis à disposition sur Claroline.

### Pré-requis:

niveau Master

### Forme de l'enseignement:

Horaire : 2 heures hebdomadaires  
- jeudi de 14h à 16h, salle B.1.42