

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire: Communication et cognition (2LN2014)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M A - sciences du langage et de la communication	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire M A - sciences du langage et de la communication	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Prof. Fabrice Clément. Intervention de Mme Jeanne Favret-Saada (CNRS)

Objectifs:

En prenant comme objet le travail sur la sorcellerie mené par la célèbre anthropologue Jeanne Favret-Saada, ce séminaire visera à approfondir les processus cognitifs, affectifs et langagiers qui sous-tendent l'adhésion à des croyances "extraordinaires".

Contenu:

Séminaire. Pouvoir des mots, force des récits

Les linguistes, grâce aux études sur les performatifs, connaissent bien le pouvoir que certains énoncés semblent contenir. Les récits, de part la mise en forme de l'expérience qu'ils proposent, émeuvent parfois tellement les individus que leur vie même peut en être bouleversée. Ce séminaire visera à étudier les travaux qui visent à rendre compte de la manière dont certaines formes narratives peuvent "donner prise" sur la pensée et les croyances. Il profitera également du passage (22 et 23 novembre) de Jeanne Favret-Saada, pour approfondir les processus qu'elle a si bien décrit dans ses livres, notamment Les Mots, la mort, les sorts : la sorcellerie dans le bocage (1977) et Désorcéler (2009).

Forme de l'évaluation:

Les étudiants soumettront un rapport d'une dizaine de pages qui, après avoir exposé une des options théoriques proposées au séminaire, montreront en quoi celle-ci est susceptible d'éclairer les phénomènes décrits par Jeanne Favret-Saada. Les participants du séminaire sont également tenus de participer activement au workshop "Favret-Saada" du mois de novembre (participation obligatoire).