

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Aspects du système linguistique : « les jeux de langage » (2LN1072)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - langue et littérature françaises</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	5
<b>Pilier principal B A - sciences du langage</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	5
<b>Pilier principal M A - sciences du langage et de la communication</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	5
<b>Pilier secondaire B A - sciences du langage</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	5
<b>Pilier secondaire M A - sciences du langage et de la communication</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

### Equipe enseignante:

Professeur Béguelin Marie-José, PO  
Bureau : ruelle Vaucher 22  
Téléphone professionnel : +41(0)32 718 17 72  
Heures de disponibilité : réception jeudi après-midi sur RDV  
Adresse électronique pour le courriel : [marie-jose.beguelin@unine.ch](mailto:marie-jose.beguelin@unine.ch)  
Assistant(s)/Assistant-e(s) Alexander Guryev et Pascal Montchaud  
Bureau : ruelle Vaucher 22  
Téléphone : +41(0)32 718 17 88  
Heures de disponibilité : le mercredi et le jeudi sur RDV  
Adresse électronique pour le courriel : [alexander.guryev@unine.ch](mailto:alexander.guryev@unine.ch); [pascal.montchaud@unine.ch](mailto:pascal.montchaud@unine.ch)

### Objectifs:

Le propos de ce séminaire est d'explorer les procédés mis en œuvre dans les jeux de langage, qu'il s'agisse de jeux à base formelle (contrepiets, antimétaboles, paronomases, incorporations, anagrammes, acrostiches, mots-valises etc.), ou de jeux sémantiques (calembours, charades, équivoques, zeugmes, exploitations de contenus implicites...). La publicité, la presse (titre, presse satirique), la publicité, mais aussi bien sûr les humoristes et chansonniers (Allais, Devos, Desproges, Geluck, Foresti, Lapointe...), les poètes et écrivains (Apollinaire, Desnos, Prévert, Leiris, Perec, l'OULIPO...), fourniront des terrains d'investigation pertinents pour les travaux de séminaire, tout en permettant de poser la question des fonctions (poétique, interactionnelle, sociale...) des jeux de langage. Au terme du séminaire, les participants seront à même d'analyser — et dans le meilleur des cas de (re)produire — les procédés qui sont à la base des jeux de langage en français. Ils auront aussi progressé (quoique de façon ludique) dans leur maîtrise des notions de base de la linguistique générale et de la linguistique française.

### Forme de l'évaluation:

Mode(s) d'évaluation selon plan(s) d'études : Évaluation interne

Une présence régulière au séminaire est requise, sous réserve d'exceptions dûment motivées. Le contrôle des connaissances se fera via un travail de séminaire (collecte d'un corpus original d'exemples, présenté par écrit de manière organisée + présentation orale de ce corpus). En cas de travail uniquement écrit, le corpus collecté devra être commenté de manière plus développée. Les travaux de MA se distingueront par la dimension ainsi que par l'ampleur des références bibliographiques.

Les travaux seront remis lors de la dernière séance du séminaire, ou au plus tard avant le 30 janvier 2013. Une dérogation pourra être consentie pour juste motif.

### Documentation:

BONHOMME, Marc, Les figures clés du discours, Paris, Seuil, coll. Mémo, 1998.

FOUCAULT (de), Bruno, Les structures linguistiques de la genèse des jeux de mots, Berne, Peter Lang, Coll. Sciences pour la communication, 1988.

FUCHS Catherine, Les ambiguïtés du français, Paris, Ophrys, 1996.

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### **Aspects du système linguistique : « les jeux de langage » (2LN1072)**

FREUD Sigmund, Le mot d'esprit et ses rapports avec l'inconscient, Paris, Gallimard (Idées), 1992 (1ère éd. allemande: 1905)

GROUPE MU, Rhétorique générale. Paris, Seuil, 1982.

GRUNIG, Blanche, Les mots de la publicité, Presses du CNRS, 1990.

GUIRAUD, Pierre, Les jeux de mots, Paris, PUF, (Que sais je?), 1979.

HESBOIS, Laure, Les jeux de langage, Presses de l'Université d'Ottawa, 1988.

#### **Pré-requis:**

Etre en 3e année de BA de français ou de Sciences du langage, en MA de Sciences du langage et de la communication ou en MA de Littératures option français.