

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Circulation des connaissances : Etudes genres : Subcultures et genre (2ET2057)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - ethnologie	Cours: 2 ph	cont. continu	5
Pilier principal M A - sciences humaines et sociales	Cours: 2 ph	cont. continu	5
Pilier principal M ScS - anthropologie	Cours: 2 ph	cont. continu	5
Pilier principal M ScS - géographie	Cours: 2 ph	cont. continu	5
Pilier principal M ScS - migrations et citoyenneté	Cours: 2 ph	cont. continu	5
Pilier principal M ScS - psychologie et éducation	Cours: 2 ph	cont. continu	5
Pilier principal M ScS - sociologie	Cours: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire M A - sciences humaines et sociales	Cours: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire M ScS - anthropologie	Cours: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire M ScS - géographie	Cours: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire M ScS - migrations et citoyenneté	Cours: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire M ScS - psychologie et éducation	Cours: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire M ScS - sociologie	Cours: 2 ph	cont. continu	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

Dr. des. Marion Schulze

Contenu:

Hip-hop, heavy metal, techno ou punk sont aujourd'hui des registres identitaires importants dans les sociétés post-industrielles, et ce dans une dimension transnationale. Bien que la recherche en sciences sociales portant sur ces mondes se soit développée depuis les années 1920, la question du genre n'y est encore que rarement abordée.

« Shut up and dance » ; c'est l'expression qu'utilise Angela McRobbie pour évoquer la position des femmes, qui selon elles sont toujours subordonnées aux hommes, dans la techno, et plus largement dans les subcultures. Dans quelle mesure cette vision se justifie-t-elle ? Comment masculinités et féminités sont-elles construites dans les subcultures ? Les subcultures sont-elles vraiment de simples miroirs d'un ordre genré hégémonique d'une société qui les englobe ? Ce sont là quelques questions qui vont être abordées dans ce cours.

Afin de répondre à ces questions, nous discuterons des différentes approches théoriques et épistémologiques qui ont été proposées pour aborder le genre dans les subcultures depuis les années 70s. Nous commencerons par les études menées par le Centre for Contemporary Cultural Studies (CCCS) en Angleterre et irons jusqu'aux études les plus récentes qui abordent les subcultures comme des communautés imaginaires transnationales.

Forme de l'évaluation:

Evaluation interne

Pré-requis:

Ce cours ne peut être suivi que par les étudiant-e-s qui ont déjà suivi le cours « Introduction aux études genre » à l'université de Neuchâtel ou un cours jugé équivalent dans une autre université.