

Cours	Enseignants	🌿		🌿		Examen	Crédits	
		Automne	Printemps	Automne	Printemps			
Master en études muséales								TOTAL 120
Histoire du musée								TOTAL 9
De la Wunderkammer au Siècle des Lumières. Les collections d'art et de sciences	P. GRIENER		2ph					
Le musée d'art comme construction culturelle : le cas de Strasbourg	R. RECHT		2ph			écrit, Note d'enseignement	6	
Musée et architecture (Problèmes et méthodes)	R. BONNEFOIT		2ph			Note d'enseignement, oral	3	
Muséologie générale								TOTAL 30
Textes fondamentaux de muséologie : Histoire de la muséologie	P. MARIAUX			2ph		Note d'enseignement	3	
La face cachée du musée : acquérir, conserver, étudier	C. JUNIER			2ph		Note d'enseignement	5	
Cours bloc : Théories muséologiques actuelles	F. Mairesse				1pg	Note d'enseignement	3	
Communiquer et promouvoir le musée	T. SCHMUTZ				2ph	Note d'enseignement	3	
La gestion d'un musée	G. BOREL N. MINDER				2ph	Note d'enseignement	3	
La face publique du musée : exposer, interpréter, publier	L. GOLAY C. LAFONTANT VALLOTTON				2ph	Note d'enseignement	5	
Muséologie théorique								TOTAL 9
Textes fondamentaux de muséologie : Histoire de la muséologie	P. MARIAUX		2ph			Note d'enseignement, oral	3	
Séminaire de l'Ecole du Louvre (Histoire et théorie de la muséologie) : Le Corps au musée			1pg			Note d'enseignement	3	
Cours bloc : Théories muséologiques actuelles	F. Mairesse		1pg			Note d'enseignement	3	
Disciplines "intégrables"								TOTAL 30
Discipline "intégrable" : Histoire de l'art								TOTAL 30
Sociologie et anthropologie de l'art	O. DEBARY			1ph	1ph	Note d'enseignement	5	
Muséologie appliquée								TOTAL 17
Droit et éthique au musée	F. TERRIER		2ph			Note d'enseignement	2	
La face cachée du musée : acquérir, conserver, étudier	C. JUNIER		2ph			Note d'enseignement	4	
L'institution muséale aujourd'hui	G. BOREL N. MINDER		2ph			Note d'enseignement	2	
La gestion d'un musée	G. BOREL N. MINDER			2ph		Note d'enseignement	2	
La face publique du musée : exposer, interpréter, publier	L. GOLAY C. LAFONTANT VALLOTTON			2ph		Note d'enseignement	4	
Communiquer et promouvoir le musée	T. SCHMUTZ			2ph		Note d'enseignement	3	
Projet muséal								TOTAL 10
Projet muséal (séances bloc à l'extérieur)		1	1			Note d'enseignement	10	
Domaines & Méthodes								TOTAL 15
Cours-séminaire d'histoire de l'art moderne I : Histoire de la peinture anglaise, 18-19ème siècle	C. GRIENER HURLEY		2ph			Note d'enseignement	5	
Cours-séminaire d'histoire de l'art contemporain : L'architecture du XXe siècle	R. BONNEFOIT		2ph			Note d'enseignement	5	
Cours spécialisé d'archéologie pré- et protohistorique (I ou II) : Des derniers chasseurs-cueilleurs aux premiers paysans ou une histoire du début de l'impact de l'homme sur l'environnement	M. HONEGGER		2ph			écrit, Note d'enseignement	5	
Anthropologie thématique - TP ethnomuséographie	B. KNODEL		1ph	1ph		Note d'enseignement	10	
Epistémologie et histoire de l'archéologie : L'invention de la civilisation lacustre	M. KAESER		2ph			Note d'enseignement	5	
Approches critiques de la mondialisation I	O. CREVOISIER		2ph			Note d'enseignement, oral	5	
Ethnologie régionale : Les Chines contemporaines	E. HERTZ WERRO		2ph			Note d'enseignement	5	
Théories et interprétations en archéologie : De la Nouvelle archéologie aux approches postmodernes	M. HONEGGER		2ph			Note d'enseignement	5	
Sociologie et anthropologie de l'art	O. DEBARY		1ph	1ph		Note d'enseignement	5	
TP - Musiques et sociétés	Y. LAVILLE		1ph	1ph		Note d'enseignement	10	
Cours-séminaire d'histoire de l'art médiéval I : Pour une iconologie des matériaux au Moyen Âge	P. MARIAUX			2ph		Note d'enseignement	5	
Cours-séminaire d'histoire de l'art médiéval II : Le Portrait au Moyen Âge	P. MARIAUX			2ph		écrit, Note d'enseignement	5	
Cours-séminaire d'histoire de l'art moderne II : Marcello, sculptrice du XIXème siècle	P. GRIENER			2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaire d'histoire ancienne : La monnaie dans l'Antiquité classique	J. AUBERT			2ph		Note d'enseignement	5	
Cours transversal II : Histoire et images	O. CHRISTIN F. Flückiger S. REUBI			2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaire d'archéologie pré- et protohistorique II : Archéologie et musées : conservation et mise en valeur du patrimoine	M. KAESER			2ph		Note d'enseignement	5	
Dessin d'objets, de plans et de cartes	M. HONEGGER			2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaires de muséographie de l'Ecole du Louvre				1pg		Note d'enseignement	5	
Approches critiques de la mondialisation II	O. CREVOISIER			2ph		Note d'enseignement, oral	5	
Stage en études muséales								TOTAL 30
Stage en musée		1		1		Note d'enseignement	30	