

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Anthropologie thématique - TP ethnomuséographie (2ET2058)

| Filières concernées  | Nombre d'heures | Validation           | Crédits ECTS |
|--|-----------------|----------------------|--------------|
| <b>Master en études muséales</b>                             | <b>TP: 1 ph</b> | <b>cont. continu</b> | 10           |
| <b>Pilier principal M A - sciences humaines et sociales</b>  | <b>TP: 1 ph</b> | <b>cont. continu</b> | 10           |
| <b>Pilier principal M ScS - anthropologie</b>                | <b>TP: 1 ph</b> | <b>cont. continu</b> | 10           |
| <b>Pilier secondaire M A - sciences humaines et sociales</b> | <b>TP: 1 ph</b> | <b>cont. continu</b> | 10           |
| <b>Pilier secondaire M ScS - anthropologie</b>               | <b>TP: 1 ph</b> | <b>cont. continu</b> | 10           |

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

### Equipe enseignante:

Bernard Knodel

### Objectifs:

Le TP d'ethnomuséographie permet aux étudiant-e-s de se confronter à la création et à la réalisation d'une exposition dans les locaux du MEN, depuis les réflexions et lectures initiales jusqu'à l'élaboration d'un discours expographique, basé sur un dispositif structuré aussi bien conceptuellement que spatialement. Cette expérience collective vise également à l'acquisition du langage particulier de l'exposition, et à une sensibilisation aux impératifs liés aussi bien à la matérialité des objets (conservation-restauration) qu'à la médiation et à la communication. La thématique de l'exposition sera liée aux manifestations de l'édition 2013 de Neuchâtois et l'inauguration aura lieu au mois de juin 2013.

### Contenu:

La thématique de l'exposition sera liée aux manifestations de l'édition 2013 de Neuchâtois.

### Forme de l'évaluation:

Les étudiant-e-s devront faire preuve d'une capacité à développer une réflexion puis à la spatialiser. L'évaluation se basera sur la participation active à la conception et à la réalisation de l'exposition.

### Documentation:

Des propositions de lectures concernant les thématiques abordées seront faites au cours de l'élaboration de l'exposition.

### Forme de l'enseignement:

Le montage de l'exposition prévu aux mois de mai-juin 2013 demandera une disponibilité accrue des étudiant-e-s à cette période.