

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### La face cachée du musée : acquérir, conserver, étudier (2HA2034)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Master en études muséales</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	4
<b>Master en études muséales (avant 2011)</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

#### Equipe enseignante:

Caroline Junier

#### Objectifs:

Le cours « La face cachée du musée : acquérir, conserver, étudier » traite de deux fonctions du musée, la fonction patrimoniale (acquisition et conservation des collections) et la fonction scientifique (étude et recherche). Il présente tous les aspects cachés du musée, en situation.

#### Contenu:

Le cours est divisé en deux parties d'égale importance. Trois séances sont consacrées à la délimitation du champ de recherche et introduisent à la problématique générale sur un plan théorique. Les séances suivantes, animées par des spécialistes et des professionnels de musée, abordent successivement en les approfondissant au contact des objets les questions de la conservation préventive, de la gestion du risque, de la restauration, de l'acquisition et la gestion des collections, de la recherche sur les collections et ses débouchés. Le syllabus du cours, disponible sur le portail des cours Claroline, détaille le calendrier des séances et précise les lectures obligatoires à conduire en parallèle.

#### Forme de l'évaluation:

La validation se fait par une évaluation interne : contrôle continu (présence et activités en classe : exercices à conduire en groupe, protocoles, comptes rendus de lecture), lectures et participation active aux discussions.  
Critères d'évaluation : connaissance des lectures obligatoires.

#### Documentation:

La bibliographie est disponible sur le portail des cours Claroline.