

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Cours-séminaire d'histoire de l'art médiéval II : Le Portrait au Moyen Âge (2HA2066)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master en études muséales	Cours: 2 ph	écrit: 4 h	5
Pilier principal M A - histoire de l'art	Cours: 2 ph	écrit: 4 h	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

Pierre Alain Mariaux. Diane Antille (assistante).

Objectifs:

Au terme de l'enseignement, l'étudiant aura parcouru un ensemble de textes (sources médiévales de tous types, études critiques) et visité un corpus d'objets significatifs ; il aura ainsi une meilleure perception du champ artistique médiéval. Avec les compétences qu'il est appelé à développer, il sera capable d'adopter une distance critique par rapport au commentaire porté sur l'œuvre d'art, d'interroger la pertinence et les modes de lecture de la source textuelle, et de développer une recherche dans le cadre des problématiques actuelles.

Contenu:

Il est généralement admis de comprendre le portrait comme le symptôme d'intérêts modernes pour l'individualité et la conscience de soi. Emergeant au cours du 14^e siècle dans l'entourage de la cour des Valois, la pratique du portrait serait ainsi le signe du passage du Moyen Âge à la modernité. Mais si la fidélité de la ressemblance est un critère pour le moins ambigu, sa pertinence pour expliquer les représentations ressemblantes de l'Homme précédant le 15^e siècle doit être éprouvée à l'aune des préoccupations contemporaines. Dans ce cours, il s'agira donc moins de s'intéresser au portrait en tant que genre pictural qu'aux affinités, aux traits communs que certaines figures du Moyen Âge possèdent avec les portraits postérieurs.

Forme de l'évaluation:

L'évaluation prend la forme d'une dissertation (examen écrit de 4 heures), en session, sur une question choisie parmi deux proposées. L'étudiant a droit à trois tentatives (avec changement de question).

Documentation:

Une bibliographie est disponible sur le portail des cours Claroline. Des lectures obligatoires (sources ou études critiques) sont proposées au cours du semestre; elles sont signalées dans le Syllabus du cours, également disponible sur le portail des cours Claroline.