

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Le musée d'art comme construction culturelle : le cas de Strasbourg (2HA2071)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master en études muséales (*)	Cours: 2 ph	écrit: 2 h	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Roland Recht

Contenu:

Le cours portera sur le rapport qui se tisse entre une institution muséale et la géographie culturelle qui lui offre son assise. Une introduction théorique offrira les matériaux d'analyse les plus importants touchant cette question. Dans un deuxième temps, la ville de Strasbourg servira de cas d'étude, avec son musée des beaux-arts, l'un des plus importants de France. A la frontière entre le St Empire et la France, entre les religions catholique et réformée, entre la culture allemande et la culture française, Strasbourg se caractérise par une histoire très complexe, qui a laissé une marque indélébile sur toutes ses institutions culturelles. Le cours proposera donc l'analyse de ce cas extrême de "panachage" de cultures.

Forme de l'évaluation:

Examen de session : écrit de 2h (avec "De la Wunderkammer au Siècle des Lumières. Les collections d'art et de sciences (XIX-XXe siècles))

Documentation:

Claroline

(*) Cette matière est combinée avec d'autres matières pour l'évaluation