

- Faculté des sciences économiques
- [www.unine.ch/seco](http://www.unine.ch/seco)

## Perspectives philosophiques et politiques I (5AJ2004)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Master en journalisme</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>3</b>

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

### Equipe enseignante:

Edwy Plenel  
c/o Mediapart  
8, passage Brulon 75012 Paris  
+33 (0) 6 88 39 12 02  
[edwy.plenel@mediapart.fr](mailto:edwy.plenel@mediapart.fr)

### Objectifs:

Sortir les débats récurrents sur le journalisme et les médias de l'actualité immédiate et des lieux communs. Mieux comprendre la crise actuelle de la presse en revisitant notamment les débuts de l'ère médiatique, à la fin du XIXe siècle. Proposer une périodisation historique qui intègre une réflexion sociologique, en privilégiant une approche comparatiste.

### Contenu:

L'introduction générale définira le journalisme comme un champ complexe où se croisent la démocratie, qui le légitime, et la technique, qui le transforme. Les défis économiques y recouvrent donc des enjeux politiques. Le cours sera construit en quatre parties où l'histoire du journalisme mêle les rythmes démocratiques et les révolutions industrielles : journalisme de gouvernement, journalisme d'opinion, journalisme d'information, journalisme de communication. L'émergence de ces catégories accompagne l'extension du journalisme, de son apparition au XVIIe siècle avec « La Gazette » de Renaudot jusqu'à l'actuelle révolution numérique.

### Forme de l'évaluation:

Examen écrit (2h)

Session de rattrapage : examen écrit de 2h.

### Documentation:

- Bill Kovach and Tom Rosenstiel, *The Elements of Journalism*, Three Rivers Press (CA), 2007.
- Géraldine Muhlmann, *Une histoire politique du journalisme XIXe-XXe siècles*, PUF, 2004.
- Robert E. Park, *Le journaliste et le sociologue*, Seuil, 2008.
- Milad Doueihy, *Pour un humanisme numérique*, Seuil, 2011.