

- Faculté des sciences économiques
- www.unine.ch/seco

Atelier TV I (5AJ2014)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master en journalisme	Cours: 4 ph	cont. continu	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

Eliane Ballif, directrice CRFJ/FCJ
Journaliste responsable des ateliers TV(avec techniciens-formateurs RTS)
CRFJ
Rue Florimont 1
1006 Lausanne
+0041 (0)21 343 40 70/74
eliane.ballif@crfj.ch

Objectifs:

L'objectif de ce cours est d'initier les étudiants au reportage télévisuel, i.e. de leur transmettre les compétences nécessaires pour leur permettre d'être opératoires comme JRI (journaliste reporter d'images). Ces compétences sont à la fois d'ordre technique et d'ordre journalistique. Compte tenu de la tendance de nombreuses entreprises de médias à introduire des composantes multimédia dans leurs publications, une formation JRI est importante non seulement pour les étudiants qui se destinent au journalisme télévisuel, mais de manière plus générale pour tous ceux qui seront amenés à utiliser des images et des sons dans leur travail journalistique

Contenu:

La durée de l'atelier est de 6 semaines. Un plan précis sera annoncé en temps utile. Les techniques et compétences suivantes seront exercées:

- Maîtrise des outils (acquérir les bases nécessaires à l'utilisation de la caméra et du matériel son et éclairage) : connaissance de la caméra, techniques de prise de vues, champ, mesure de la lumière, techniques d'éclairage, enregistrement du son, mouvement de la caméra, etc.
- grammaire de l'image (comment monter une séquence) : principes de narration par l'image, construction du sujet au montage, construction de séquences, etc.
- interview en TV : approche théorique et pratique
- scénarisation : approche théorique et pratique
- approfondissement : préparation de reportages de différentes longueurs
- écriture sur image et pose de voix
- préparation concrète d'un reportage (angle, préparation, prise de contact, etc)
- tournage
- visionnement, debriefing, évaluation

Forme de l'évaluation:

Evaluation continue et travail personnel, notamment :

- travail d'analyse de plusieurs émissions
- compte rendu sur le thème du processus de fabrication de l'information à la RTS, à l'issue d'une visite professionnelle à la télévision (visite qui fait partie intégrante de l'atelier).

Les étudiants seront évalués sur l'ensemble de leurs réalisations et tâches pratiques, selon une pondération qui leur sera communiquée. Le reportage comptera pour une part importante de la note finale. Un éventuel rattrapage des insuffisances des travaux personnels se fera par des travaux équivalents.

Forme de l'enseignement:

4 h cours hebdomadaires (cours bloc)