

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Proséminaire I de littérature allemande : Notiz, Fragment, Aphorismus

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langue et littérature allemandes	Cours: 2 ph	cont. continu	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Prof. Peter Schnyder

Contenu:

Notiz, Fragment und Aphorismus machen zusammen eine recht schillernde ‚Gattungsgruppe‘ aus, und ihr Status veränderte sich im Laufe der Literaturgeschichte zum Teil grundlegend. So waren zum Beispiel Aphorismen ursprünglich zusammenfassende Kernsätze einer Wissenschaft. Heute aber verstehen wir unter einem Aphorismus einen knapp und kunstvoll formulierten Text, der überraschende Perspektiven eröffnet und uns zum Weiterdenken anregt. Ähnlich grundlegende Verschiebungen lassen sich in der Geschichte des Fragments ausmachen, und die Notiz ist überhaupt erst in der Moderne zu einem literarischen Genre geworden. In diesem Seminar soll die interessante Geschichte von Notiz, Fragment und Aphorismus anhand repräsentativer Beispiele näher in den Blick genommen werden. Im Zentrum stehen dabei Texte von Georg Christoph Lichtenberg, Friedrich Schlegel, Novalis, Goethe, Nietzsche, Ernst Jünger, Walter Benjamin und Elias Canetti.

Forme de l'évaluation:

Leistungsnachweis: schriftliche Hausarbeit.

Regelungen für schriftliche Arbeiten und Prüfungen: s. <http://www2.unine.ch/allemand/page-5426.html>