

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Cours II de littérature allemande : Der Aufbruch in die Moderne (1890-1920) (2AL1107)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langue et littérature allemandes	Cours: 2 ph	cont. continu	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Prof. Peter Schnyder

Contenu:

Die Entwicklung der Kultur um die Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert ist von zwei ganz gegensätzlichen Momenten geprägt. Zum einen stand jene Zeit im Zeichen eines optimistischen Glaubens an die Zukunft und an den Fortschritt. Zum andern wurde sie von vielen Zeitgenossen aber auch als eine Endzeit empfunden, in der vertraute Werte und Lebensformen für immer verloren gingen und die Menschheit vielleicht sogar ihrem apokalyptischen Untergang entgegen eilte. In jedem Falle wurde die Jahrhundertwende aber als besonders intensive Zeit des Umbruchs empfunden, und aus dieser Grundempfindung heraus ergab sich in der Kultur und Literatur ein Impuls, den wir im Rückblick gerne als Aufbruch in die ästhetische Moderne beschreiben. – Die Vorlesung möchte diesen Aufbruch in den Fokus rücken und dabei die Sensibilität für Wechselwirkungen zwischen der Literatur und anderen Künsten, Medien und Diskursen wecken.

Forme de l'évaluation:

Leistungsnachweis: 2-stündige schriftliche Prüfung.

Regelungen für schriftliche Arbeiten und Prüfungen: s. <http://www2.unine.ch/allemand/page-5426.html>

Documentation:

Empfohlenes Lehrbuch: Walter Fähnders: Avantgarde und Moderne 1890-1933. 2., aktualisierte und erweiterte Auflage. Stuttgart/Weimar 2010 (28.50 Sfr.).