

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire de langue et littérature latines: Properce I-IV: De Cynthia à Rome (2AC1325)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - CLAM	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier principal M A - littératures	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire B A - CLAM	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire M A - littératures	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

L. Chappuis Sandoz, laure.chappuis@unine.ch; bureau 2.15

Objectifs:

Appréhension des multiples aspects et ambitions de l'œuvre de Properce.
Traduction et commentaire de poèmes choisis parmi les 4 livres d'épigrammes de Properce.
Commentaire axé sur le style, les modalités de narration et d'énonciation, tout en tenant compte du contexte historique, politique et littéraire.
Exercice du distique épigrammatique.

Contenu:

Les 4 livres d'épigrammes de Properce (né vers 50 av. J.-C.) constituent une œuvre ambitieuse où l'auteur se veut un "poeta doctus" héritier de l'idéal hellénistique de Callimaque et Philétas tout en exprimant son rejet de la grande épopée. Properce construit une œuvre dynamique, du 1er livre (Monobiblos, publié en 29) où le JE proclame son amour exclusif et passionné pour Cynthia à laquelle il se soumet dans une relation de "servitium", au livre IV qui aborde des thèmes plus spécifiquement romains, à consonance étimologique et politique et d'inspiration augustéenne. Au fil des livres, le poète amène ainsi le genre épigrammatique de la "levitas" à la "gravitas" et se pose en émule de Virgile et d'Horace pour édifier une œuvre durable à la gloire de la femme aimée et de Rome.

Liste des poèmes sélectionnés:

I.1; 3; 18; 22

II.1; 15

III.1; 3; 17; 24-25

IV, 1; 6; 7

Forme de l'évaluation:

Evaluation interne:

- Participation active au séminaire et préparation des textes.
- Présentation orale de séminaire.
- Reddition du travail de séminaire écrit.

Documentation:

Günther, Hans-Christian, Brill's Companion to Propertius, Leiden: Brill 2006.

Dépôt d'ouvrages dans l'alvéole B.1.12.

Autres indications via Claroline.

Pré-requis:

Maturité avec latin, ou au minimum latin fondamental.

Forme de l'enseignement:

Séminaire.