

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Séminaire de langue et littérature latines: Thomas More, L'Utopie (2AC1326)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - CLAM</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	5
<b>Pilier principal M A - littératures</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	5
<b>Pilier secondaire B A - CLAM</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	5
<b>Pilier secondaire M A - littératures</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

### Equipe enseignante:

David Amherdt

### Objectifs:

Le séminaire a pour but de fournir aux étudiants une méthode de travail pour l'interprétation philologique et littéraire d'un des textes latins les plus célèbres de la Renaissance.

### Contenu:

L'Utopie (ou Sur la meilleure constitution d'un Etat et sur l'île nouvelle d'Utopie), dédiée par More à Erasme, est à la fois un jeu intellectuel plein d'ironie et une critique de la société de l'époque. L'essentiel de l'ouvrage est constitué par le récit d'un voyageur, Raphaël Hythlodée, qui s'est rendu sur l'île d'Utopie (« Nulle part »), dont il décrit en détail l'organisation et la vie des habitants. Ce séminaire a pour but, à travers la lecture de passages choisis, d'analyser les multiples facettes de cette œuvre captivante. Nous nous intéresserons en particulier à la pensée éminemment originale et optimiste de More ainsi qu'à son latin qui, s'il s'inspire abondamment des modèles antiques, n'en est pas moins d'une vivacité et d'une nouveauté étonnantes.

### Forme de l'évaluation:

L'évaluation se fera sur la base de la participation active et des présentations orales et écrites des participants.

### Documentation:

Les étudiants se procureront la traduction suivante: Th. More, L'Utopie, ou le traité de la meilleure forme de gouvernement, trad. M. Delcourt, présentation et notes S. Goyard-Fabre, Paris 1987 (GF 460).

### Forme de l'enseignement:

Séminaire, avec participation active à chaque séance et présentations orales des participants