

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Seminario de literatura hispanoamericana (2ES1112)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langues et littératures hispaniques	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

A. Sánchez Jiménez et assistant (A. J. Sáez)

Objectifs:

Al final del curso, el estudiante debería saber (1) identificar y reconocer los principales movimientos literarios de los siglos XV-XIX, señalando sus obras clave y sus peculiaridades estilísticas; (2) analizar la literatura latinoamericana de los siglos XV-XIX en su contexto literario específico, evaluándola usando la teoría literaria y modas de la época; (3) reflexionar sobre la formación del canon de la literatura hispanoamericana de los siglos XV-XIX.

Contenu:

La literatura latinoamericana de la época colonial y primeros años de la independencia siguió a grandes rasgos los pasos de la literatura peninsular. Además, tiene elementos originales que al menos muestran qué elementos elegimos hoy en día como característicos e importantes para el establecimiento de esa literatura. Estos elementos conforman una narración que lleva a las naciones americanas desde la relación con la historia en la primera época colonial a la ficción propiamente dicha, y por fin a la madurez de la literatura de la independencia. Este curso reflexiona sobre este fenómeno, pero sobre todo funciona como un curso panorámico que estudia los principales hitos de la literatura latinoamericana de los siglos XV-XIX.

Forme de l'évaluation:

Participación y preparación 30%
Examen 50%
Preguntas de lectura 20%

Los estudiantes podrán recuperar el examen mediante una repetición. La nota de participación y preguntas se guardará para hacer media con la parte que se tenga que recuperar.

Documentation:

Los estudiantes deberán adquirir los siguientes libros:

Cabeza de Vaca, Álvar Núñez. Naufragios. Ed. Juan Francisco Maura. Madrid: Cátedra.
Ruiz de Alarcón, Juan. La verdad sospechosa. Ed. Alva V. Ebersole. Madrid: Cátedra.
Echevarría, Esteban. El matadero. La cautiva. Ed. Leonor Fleming. Madrid: Cátedra.
Palma, Ricardo. Tradiciones peruanas: selección. Ed. Carlos Villanes Cairo. Madrid: Cátedra.

Además, tendrán disponibles en Claroline diversas selecciones.

Selecciones en Claroline (Cristóbal Colón, Hernán Cortés, Bartolomé de las Casas, Garcilaso el Inca, Alonso de Ercilla, sor Juana Inés de la Cruz, Juan del Valle Caviedes, Alonso Carrión de la Bandera, Joaquín Fernández de Lizardi, Simón Bolívar, Domingo Faustino Sarmiento, José Hernández, Ignacio Manuel Altamirano, Gertrudis Gómez de Avellaneda, Cirilo Villaverde).

Además, se recomienda adquirir una historia de la literatura latinoamericana de estas épocas (siglos XV-XIX), como pueden ser los de Oviedo o los volúmenes correspondientes de la Historia de Pedraza Jiménez y Rodríguez Cáceres, que se encuentran en la biblioteca. Otra opción, muy sintética, es la de Felipe B. Pedraza Jiménez y Milagros Rodríguez Cáceres (Historia esencial de la literatura española e hispanoamericana. Madrid: EDAF, 2000).

Los estudiantes serán responsables de adquirir las lecturas por sí mismos y, en el caso de los textos en internet, de traerlos impresos o electrónicamente a clase para trabajar sobre ellos.

Forme de l'enseignement:

Seminario

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Seminario de literatura hispanoamericana (2ES1112)