

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Curso civilización y cultura I (España)/DELE III (2ES1117)

| Filières concernées | Nombre d'heures | Validation | Crédits ECTS |
|--|--------------------|----------------------|--------------|
| Pilier principal B A - langues et littératures hispaniques | Cours: 2 ph | cont. continu | 2 |
| Pilier secondaire B A - langues et littératures hispaniques | Cours: 2 ph | cont. continu | 2 |

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Adrián J. Sáez

Objectifs:

- ¿ Adquirir un conocimiento general de la realidad geográfica, histórica y política de España desde sus inicios hasta la actualidad.
- ¿ Aproximarse al proceso de formación de la comunidad y la identidad españolas.
- ¿ Familiarizarse con la diversidad cultural que constituye la identidad de España: folclore, literatura, tradiciones, etc.
- ¿ Desarrollar la comprensión de la alteridad y la sensibilidad intercultural.
- ¿ Fomentar la capacidad analítica y expresiva sobre cuestiones antropológicas, culturales, históricas, literarias, etc., relacionados con España.

Contenu:

1. Introducción: en torno a la identidad de España
 - 1.1. Unidad y diversidad cultural
 - 1.2. Una nación en construcción: comunidad, conciencia y tradiciones
2. Los orígenes de España en la Edad Media
 - 2.1. Hispania y la dominación romana
 - 2.2. El reino visigodo
 - 2.3. La dominación árabe y su amplia influencia
 - 2.4. De la resistencia a la Reconquista
3. La Edad Moderna o la consolidación de la comunidad
 - 3.1. Los Reyes Católicos
 - 3.2. El imperio de los Austrias: del esplendor a la debacle
 - 3.3. El siglo XVIII: cambio dinástico e Ilustración
4. Edad Contemporánea
 - 4.1. El siglo XIX: turbulencias políticas y auge de los nacionalismos
 - 4.2. De la crisis a la guerra (1898-1936)
 - 4.3. Las ruinas de España: la guerra civil (1936-1939)
 - 4.4. La dictadura franquista (1939-1975)
 - 4.5. La consolidación de la democracia desde 1976

Forme de l'évaluation:

- 20% - Participación activa y preparación de materiales
- 40% - Exposición oral y trabajo escrito (en relación con el viaje de estudios)
- 40% - Examen final

Documentation:

LECTURAS OBLIGATORIAS

PÉREZ, J., Historia de España, trad. J. Vivanco, M. Mirabet y M.^a C. Doñate, Barcelona, Crítica, 1999. [Original: Histoire d'Espagne, Paris, Fayard, 1996.]

Selección de textos preparada por el profesor.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ALVAR, C., J.-C. MAINER, J.-C., y R. NAVARRO DURÁN, Breve historia de la literatura española, Madrid, Alianza, 1997.

CARO BAROJA, J., Algunos mitos españoles: ensayos de mitología popular, Madrid, Editora Nacional, 1941.

— España primitiva y romana, Barcelona, Seix Barral, 1957.

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Curso civilización y cultura I (España)/DELE III (2ES1117)

- El Carnaval (análisis histórico cultural), Madrid, Taurus, 1965.
- Estudios sobre la vida tradicional española, Madrid, Península, 1968.
- Los pueblos de España, Madrid, Istmo, 1976, 2 vols.
- España antigua: conocimientos y fantasías, Madrid, Taurus, 1986.
- FONTANA LÁZARO, J., y R. VILLARES (coord.), Historia de España, Barcelona, Crítica, 2007-2013, 12 vols.
- LYNCH, J., La España del siglo XVIII, Barcelona, Crítica, 1991. [Original: Bourbon Spain 1700-1808, Oxford, Basil Blackwell, 1989.]
- PEDRAZA JIMÉNEZ, F. B., y M. RODRÍGUEZ CÁCERES, Manual de literatura española, Berriozar, Cénit, 1980-2000, 13 vols.
- Las épocas de la literatura española, Barcelona, Ariel, 1997.

Forme de l'enseignement:

Cours