

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Literatura española II (2ES1106)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - langues et littératures hispaniques</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>écrit: 2 h</b>	4
<b>Pilier secondaire B A - langues et littératures hispaniques</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>écrit: 2 h</b>	4

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

### Equipe enseignante:

Antonio Sánchez Jiménez et assistant (Adrián Sáez)

### Objectifs:

Al final del curso, el estudiante debería saber (1) identificar y reconocer los principales movimientos literarios de los siglos XVIII y XIX, señalando sus obras clave y sus peculiaridades estilísticas; (2) analizar la literatura española del XVIII y XIX en su contexto literario específico, evaluándola usando la teoría literaria y modas de la época; (3) evaluar la literatura española de la época utilizando conceptos estéticos y literarios, políticos y sociales propios de su momento histórico; (4) reflexionar sobre la evolución de las ideas sobre la educación y la literatura y relacionarlas con los desarrollos sociales del momento

### Contenu:

Este curso sirve como estudio panorámico de la literatura española de los siglos XVIII y XIX al tiempo que explora en detalle uno de los grandes temas de la época: el papel de la educación en la construcción social y en la percepción de la belleza. Los escritores españoles de estos siglos estaban profundamente interesados por mejorar su sociedad construyendo personas mejores mediante la educación (formal, estética, sentimental), una parte fundamental de la cual consistía precisamente en la literatura.

Este curso examina la relación entre educación y estética (estudio temático) a través del análisis de obras clave de la época, y del estudio de las ideas más importantes de la misma (estudio panorámico).

### Forme de l'évaluation:

Participación y preparación 20%  
Examen 40%  
Comentario de texto 40%

### Documentation:

EGarcía de la Huerta, Vicente Antonio. Raquel. Ed. Juan Antonio Ríos Carratalá. Madrid: Cátedra, 1993.  
Fernández de Moratín, Leandro. El sí de las niñas. Ed. Emilio Martínez Mata. Madrid: Cátedra, 2002.  
Alarcón, Pedro Antonio de. El sombrero de tres picos. Ed. Arcadio López Casanova. Madrid: Cátedra, 2009.  
Echegaray, José de. El gran galeoto. Ed. James H. Hoddie. Madrid: Cátedra, 1989.

Selecciones en Claroline (Feijoo, Meléndez Valdés, Cadalso, Larra, Mesonero Romanos, Espronceda, Galdós, Clarín).

El primer día de clase habrá ya lecturas, por lo que los estudiantes deberán inscribirse en la página de Claroline para encontrarlas.

### Forme de l'enseignement:

Seminario: ejercicios prácticos orales, escritos y visuales con participación activa de los estudiantes.